

Polémica



ANGELITA DAMBORENEA DE LA TORRE
Preciosa niña, que toma parte en el Concurso Infantil que
celebra nuestra Revista.
(Foto Naranjo.—Flores de "El Clavel".)

HABANA-CUBA.

Agosto 8, de 1926.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos. Número atrasado del año en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00. Paga el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia Justificación Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO Director; JOSE A. GIRALT Redactor Jefe;

PEDRO A. VALER Director Artístico; GABRIEL QUEVEDO Administrador;

Representantes en los Estados Unidos de América: S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA. Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658 y Talleres: M-5665. Apartado: 2169.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$1.00 al de mejor...

Cajas de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a las más valiosas. Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, trinchadas desde \$3.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardin EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO GENERAL LEE Y SAN JULIO.-MARIANAO. Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587. REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

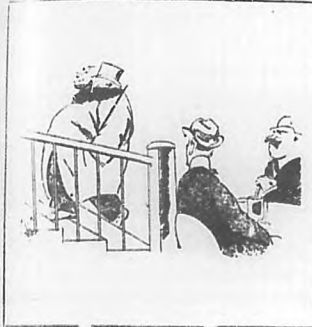
REPARACION DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, PROTECTORES DE CHEQUES Y FOLIADORES.

Luis de los Reyes

AVISOS: TELEFONO A-1036. TALLER: MERCADERES NUM. 11.

FARMACIA de BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ. Libertad y Juan Delgado - Santo Suarez - Teléfono. I-4584. Estenso surtido de Patentes extranjeras y nacionales piletos de Drogueria. Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Perfumería. EMERADO SERVICIO DE MENSAJEROS. TEEF. I-4584

Del mercado ajeno BOHEMIA



—¿Este se enriqueció con el sudor de las mujeres! —¿Qué horror! —Claro, como que es el inventor de las baqueras de goma...



CONCEPTOS MERCANTILES —He recomendado que no se le fatigue con la ortografía... ¡Eso no sirve para nada! A mí, que no sé si ganancia se escribe con o con c, me ha ido perfectamente...



EL SEXO FUERTE —¡Pero es tu papel de hombre echar a la criada! —Sí, pero Julia sabe perfectamente que yo no soy el hombre aquí...

En la calle:

—¿Ves aquel médico que pasa por la otra acera? Pues salvó a uno de mis chicos. —Realmente tiene cara de hombre de talento. —¡Oh, es que le salvó... de que le cogiera un trauva!

En un velódromo:

El profesor dice al discípulo: —Para saber montar en bicicleta es preciso haberse caído diez o doce veces. —Pues en ese caso, soy una verdadera eminencia en el ciclismo.

Un médico es llamado por un individuo que se finge enfermo por conveniencias particulares.

A las preguntas del médico responde de que duerme bien, que come bien y que nada le duele.

—Perfectamente—exclama el doctor,—siga usted el régimen que le voy a indicar, y antes de una semana todo eso habrá desaparecido.

La adivina:

—¿Pero es cierto que acierta usted las cosas estudiando las manos? —¡Ciertísimo, señora. —¿qui tiene las mías. ¿Qué es lo primero que lee en ellas? —Que no se las lava usted nunca.

En una escuela:

El profesor de latín pregunta a un alumno: —¿Cuántos son los casos? —Ciento sesenta, y las defunciones cuarenta y dos.

Entre amigos:

—Yo llegué a América con cinco pesos y he abierto un negocio de librería y papelería.



—¡No llores! ¡Veo que te arrepientes de tu acto! —¡Oh, sí! Mi juego de platos que era tan lindo!



La sonrisa que causa admiración



revela unos dientes blancos, brillantes y sanos. Para conservarlos de tal modo, deberá emplearse una crema dental que no solamente limpie la dentadura sino que neutralice los ácidos bucales.

Al examinarse la dentadura ante un espejo, podrá notarse que las encías adelgazan hacia donde tocan a los dientes. En este punto existe La Línea Del Peligro. En él se hallan hendiduras muy finas donde se acumulan trozos pequeños de comida. Fermentando estos, originan ácidos que atacan el esmalte. Se conoce dicha condición por *caries*: principio de la ruina completa de la dentadura y, a menudo, de la piorrea.

La caries en La Línea del Peligro se esparce con rapidez. Los encías se infectan. Fórmanse flemones en las raíces de los dientes. Se desarrollan sustancias venenosas que perjudican a la salud en general.

La ciencia ha descubierto un protector contra la caries: la Crema Dental de Squibb. Contiene más de un 50% de Leche de Magnesia Squibb, medicamento que neutraliza los ácidos bucales. Limpia y da un brillo precioso a los dientes. Para asegurar la protección de encías y dentadura, compre un tubo de la Crema Dental de Squibb y úsela dos veces al día.



E. R. SQUIBB & SONS
NEW YORK
Químicos Manufactureros
Establecidos en 1858

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

Los votos para el Certamen Infantil se venden al precio de UN CENTAVO.— Llame al teléfono A-5658.

BIOPHORINE
(Pronunciar Bioforina)
Kola Clicerofosfatada.

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48 Rue d'Alsia. PARIS

AGUA MINERAL
CANTARRANAS
DE LA FAMOSA FUENTE NUMERO 3

DEL MANANTIAL A LA MESA
CANTARRANAS-ARROYO ARENAS-CUBA

PLANTA: CANTARRANAS
ARROYO ARENAS

DEPOSITO: Calle 23, entre F. y G.
VEDADO.

PEDIDOS: TELEFONO F-2767
SERVIMOS BOTELLONES
A 50 cts.

Bohemia

Año. XVIII.

Habana, Agosto 8 de 1926.

Núm. 32.

**PEDRO
A.
VALER**
DIRECTOR
ARTISTICO

LA MAÑANA es clara, limpia, radiante. El sol—suave y tenue—pone dorados reflejos en las viejas piedras, que dan la sensación de lo eterno. Hay una paz densa, profunda. A lo lejos, como suspendida en el aire, yérguese la mole cuadrada del Alcazar, cuyas cuatro torres se perfilan rígidas en el azul del cielo.

Devaneo por calles y plazas, desiertas, silenciosas. De cuando en cuando aparece un vetusto caserón de venerable fábrica y recio escudo sobre la ancha puerta de floreados herrajes, morada un tiempo de famosos caballeros, un viejo convento poblado de tradiciones y leyendas; un noble palacio secular, vasto y sólido como una fortaleza, que evoca bellas y grandes cosas de los siglos pretéritos. El tañido de una campana suena a lo lejos con claridad dulcísima. Una melancolía suave, penetrante, fluye de las cosas.

La ciudad comienza a despertar. Se oyen portazos, traqueteo de carritos de vendedores. Corre un viento fresco, sutil. Me despierto, en una mañana de callejuelas retorcidas y angostas, de nombres sonoros, y tras no pocas vueltas y revueltas salgo a la plaza de Zocodover, en cuyos bancos de piedra unos viejos toman el sol envueltos en sus capas raídas, inmóviles, silenciosas. Me paseo por los clásicos soportales. En una esquina, un mendigo harapiento, con un ojo vendado y la boca sumida y salivosa, me tiende su mano suplicante. De tarde en tarde pasa una vieja vestida de negro, arrastrando penosamente los pies; luego un clérigo desgarrado y repolludo, cuyos pasos resuenan rítmicos, sonoros; luego, con un rosario entre las manos, una joven esbelta y señoril, de cara finamente ovalada y anchos ojos negros, fulgurantes; una de estas gentiles toledanitas que tienen un nombre claro y dulce—Blanca, Inés, Rosario, Sol, Laura—y en las que, según el testimonio cervantino, "andan a una la discreción y la hermosura."

Atravieso el "Arco de la Sangre", y véome enfrente del mesón "del Sevillano", en cuya fachada reza una lápida que allí escribió Cervantes "La ilustre fregona". En el patio, empedrado de menudos guijos, reposan los carros con las varas en alto. Cuelgan de las paredes frenos y petrales, enjalmas y guadrapas. Unos arrieiros duermen tumbados al sol. Echado junto a ellos, un perro flaco y peludo me mira con los ojos muy abiertos enseñándome los dientes, buídos y blanquísimos. Flota en el aire un penetrante olor a aceite frito, a estiércol, a tierra húmeda.

Paso como una sombra por la iglesia de San Justo, cuya sacristía es una maravilla del arte mudéjar; por el Palacio Arzobispal, enorme edificio cuya elegante portada mandó construir el cardenal Tavera, el famoso prelado que reemplazó a Carlos V dos años en el gobierno de Castilla y de León; por el ex-monasterio de San Juan de los Reyes, fundado por los Reyes Católicos para conmemorar la victoria alcanzada en la batalla de Toro y hoy convertido en Museo Provincial; por la iglesia de Santo Tomé, donde se conserva el maravilloso cuadro del Greco "El entierro del conde de Orgaz"; por la "Sinagoga del Tránsito", edificada en 1360 a expensas de Samuel Levi, el célebre tesorero y gran privado del rey Don Pedro el Cruel, a quien éste, codicioso de las riquezas del jefe, le mandó dar tormento y confis-



TOLEDO
El puente de Alcántara y el hospital de Afuera.

Consta la Catedral de cinco naves, que ocupan una superficie de 113 metros de largo por 57 ancho. Tiene 750 ventanas, decoradas con soberbios vitrales de Joaquín de Utrecht y Jacobo Delfin. El pavimento es de mármol blanco y negro. La Capilla Mayor, que ocupa la nave central, está separada del Coro por una reja primorosa que remata un enorme crucifijo, obra de Francisco de Villalpando, que tardó diez años en construirla. El retablo, de alerce tallado, está dividido en cuatro compartimentos, con pinturas que representan escenas de la vida de Jesucristo. En las capillas laterales, en viejos sarcófagos de mármol, que ostentan blasones y escudos sostenidos por ángeles, yacen, hechos polvo, reyes, príncipes, teólogos, prelados, guerreros...

A la izquierda, cerca de la puerta llamada de "los Escritoranos", está la capilla mozárabe, fundada por el cardenal Cisneros para perpetuar el rito de los fieles durante la dominación musulmana. El Coro es un prodigio de belleza que sorprende y maravilla.

Todo él es tan ligero, tan delicado, tan aéreo, tan sutil, que diríase que la madera se ha hecho encáse. La sillería está dividida en alta y baja. La alta, de nogal con columnas de jaspé y capiteles de alabastro, fue labrada por Alonso de Berruguete y Felipe de Borgoña. La baja, también de nogal, es obra de Maese Pedro, que la terminó en 1510. En el centro, sobre una magnífica piana gótica, hay un gran artil de bronce formado por un águila que abre sus alas, obra de Salinas.

En la Sala Capitular me extasio contemplando un bellissimo artesonado mudéjar, obra peregrina de Francisco de Lara. Los frescos son de Juan de Borgoña, a quien se debe también el episcopologio de la Catedral, donde Eugenio I hasta el cardenal Cisneros.

Recorro la Catedral en todas direcciones. De pronto, fija mi atención una ancha y lar-

SENSACIONES
DE ESPAÑA

**UN DIA EN
TOLEDO**

POR
FRANCISCO
CANELLAS

OFELIA RODRIGUEZ ACOSTA



EMCS sido siempre partidarios de que se comenten y aplaudan con sinceridad todas las cosas que tengan un valor positivo. De sobra sabemos—como sabe todo aquel que conozca algo del periodismo en Cuba—que aquí se abusa desacertadamente del elogio, y cuando la base de la crítica pertenece al género bello, es algo q. verdaderamente desconcierta y no es posible denominarlo más q. con la palabra bombo. Mas en el caso en q. nos hallamos ahora el criterio varía, porque se trata, sencillamente, de un valor que puede dar mucho brillo a las letras en Cuba. Ofelia Rodríguez Acosta, es muy joven; escribe con suma facilidad y sus palabras trazan admirablemente la objetividad de las cosas. Su prosa, como la sangre hirviente que emerge de la herida recién hecha, encierra una palpación intermitente, matizada de armónicas sonoridades y sahumada de calor de nacimiento. Es el agua, horra de espumarajos, arremansada en la superficie y con la palpación en el fondo de sus entrañas. Sin embargo, no es la sintaxis lo de más valimiento en la prosa de Ofelia. No solamente se compone de oraciones bonitas, construidas con palabras bellas; existe algo más que merece plausible estimación, q. es la columna en que descansa toda la ornamentación fastuosa de su literatura. Con esto hemos querido decir, que la prosa de Ofelia encierra mucho fondo, mucha idea; hay una fuerte tendencia filosófica en todos sus trabajos, conservando además esa frescura primaveral de los espíritus, en el deslumbramiento de su orto.

Esta joven escritora de vigoroso empuje, es una bella representación de la actual juventud intelectual de Cuba. Por el escenario de su pluma ya no desfilan los pueriles motivos sentimentales, muy corriente en esa edad del escritor. Los ojos de su espíritu han oteado ya otros caminos más valiosos que presto la han de conducir al terreno de la filosofía, noble galardón de toda una larga era de lucha y estudio. Ofelia estudia mucho, mucho, y esto abre su alma a futuras y fáciles conquistas literarias. Su labor es serena y grave. Da la sensación de una pluma sabiamente avezada a pergeñar el arte de las letras. La arquitectura de su prosa, guarda la diáfana armoniosa del agua al deslizarse por el cauce, y que a su paso, aprisiona en su espejo la gloria de todos los paisajes que la rodean.

Vale mucho esta muchacha, y para labor magnífica cuando su espíritu comprenda el misterio de esta vida triste y dolorosa, que nos hace sentir tan hondamente la amargura del mundo. Con estas últimas líneas no queremos dejar en esta página una nota de pesimismo, ¡no! Aunque a veces somos bastante pesimistas, nunca nos falta el optimismo consolador de la esperanza y también de la ambición, palabras estas dos finales, sin las cuales no habremos de obtener triunfo alguno.

Ofelia es única y sola.

—Esto nos agrada mucho—. Encerrada dentro de sí misma, trabaja con verdadero ardor de conquistadora de ideales.

Hállase constituida orgullosamente en la soledad de su círculo.

Sabe que para ser artista y hacer arte bello, no es preciso andar saltando por las redacciones de la prensa. Esto está bien para las fracasadas; las escritoras superficiales y mediocres, henchidas de vanidad tonta y sin valor intrínseco alguno.

Hemos hecho este pequeño elogio de Ofelia, porque creemos, sinceramente, que se lo merece. Quien escribe y piensa a sus años de ese modo, bien puede ser una gloria de Cuba cuando transcurran algunos años más de ardua y noble labor.

La Habana, Julio de 1926.

JOSE MARI A UNCAL

MI AMIGO EL BOHEMIO

POR
A. MARTINEZ
OLMEDILLA

Hablaba con su cinismo habitual de Chitón Chirlandes redivivo. La nena, después de mirarle con ojos de asombro, acabo por echarse a reír, asustada, sin duda, de su aspecto tan poco grato. Tuvo que llevarse el pasillo adentro la niña. Me indigné interiormente contra el astrólogo que así venía a perturbar la calma de mi retiro.

—Vea usted; para ejercer de coco era usted el único.

—Pues no tengo nada de Herodes... Precisamente de algo que con esto se relaciona quiero hablarle.

—¿De algo que con esto se relaciona?—repetí, sin comprender.

—Seré breve y compendioso, es muy tarde y yo tengo por lema "molestar lo menos posible".

—Mejor seré no molestar nada.

—Eso es pedir demasiado. Pues verá usted de lo que se trata. Es un caso algo extraño... No, cesito cinco pesetas.

—¡Hombre! Eso no es nada extraño en usted.

—Si lo es, porque otras veces las necesitaba para comer o para beber, en tanto que hoy las necesito para algo distinto.

—¿Para qué?

—¿Asómbrase usted, mi noble amigo... Para comprar un juguete.

—Sonrei con la mayor dosis de ironía.

—¿Nada menos que un juguete.

—¿Nada menos. Como mañana es día de Reyes.

—¡Vamos! El pretexto es peregrino. ¿Ha vuelto usted a la infancia?

—No se guasee usted, amigo don Nazario... El juguete no es para mí; es para una niña, aproximadamente como la que acaba de asustarse con mi presencia...

—¿Es de usted esa niña?

—Vacilé levemente antes de responder.

—Si, señor. ¿Para qué ocultarlo? Es miña. Me sé por dónde se habrá enterado la criatura...

—Desde ayer no cesa de repetirme: "¿Me pondrán un juguete los Reyes?" Y parece que el demo-



OSCAR LOMBARDO

Francisco de Quevedo redivivo, ya no esgrime la espada; su gracejo hiere, destroza y aniquila. (Rejo después de la picada, compasivo.)

Témale quien pretenda ser altivo, pues, como si el tal fuese un conejo, de un tiro arrancaría su pellejo con la herramienta de su ingenio vivo.

Artista sin paréntesis: tenor, del piano sutil dominador y de las letras paladín gallardo.

Ved aquí la semblanza poetizada de quien de barcos—emociones rada acogedora es: Oscar Lombardo.

Tomás GASSO.

nio lo ha hecho; todas las puertas se me cierran hoy. Como usted tiene hijos, comprenderá la situación en que me encuentro...

—Mi escéptica sonrisa se acentuó.

—¿No está mal urdido. Ya na explotado usted la enfermedad de su madre, la agonía de su padre, el sepelio de su hermano... Ahora, el juguete de su hija, una hija llovida del cielo, que aparece en vísperas de los Reyes para ver si Gaspar, Melchor y Baltasar, le traen a usted un reglillo de cinco pesetas...

El bohemio quiso esforzarse para llevar a mi ánimo el convencimiento.

—Yo se lo juro a usted, don Nazario...

—Y ponía la diestra sobre el corazón, muy serio, para dar mayor fuerza a sus palabras.

—No jure usted; es inútil. Tengo propósito de no hacer donativos en metálico, sino en especie. La moneda es ruin, y lo mismo puede trocarse en juguetes que en vino. Le daré algunas prendas de ropa en mediano uso.

—Las acepto, reconocido; pero más estimaría un pequeño óbolo en numerario. Aunque sólo sean dos pesetas, siniera una...

No consiguió ablandarme.

—Nada, nada; conforméme con el donativo en especie. Ha de agradecérmelo: la ropa está en buen estado.

Lo dejé solo, para buscar el paquete, ya dispuesto de antemano, en espera de pedigieños. Cuando volví al despacho, salía de él la nena, soflazante, en brazos de la muchacha.

—¿Por qué llora?

—Porque ha perdido la muñeca. Dice que la dejó sobre una silla; pero no está. Sin duda la ha puesto en otra parte...

El bohemio, apenas abrazado el envoltorio, quiso salir. Parecióme notar en su actitud algo anómalo. Su marcha tenía apariencias de huída. Una sospecha rafagué por mi mente... Confirmando, sí, asomando por un bolsillo de su gabán, la rubia peluca de la muñeca extraviada...

—¡Ah, el canalla, el bandido!... Mis dedos se engarfiaron para detenerle...

Pero al punto reaccioné. No era un canalla. No era un bandido. Aquel hombre me dijo la verdad, y no quiso creerle. Tenía una hija y robaba un juguete para ella... Yo, en su caso, haría lo mismo. Sin decirle nada, agué de la cartera un billete y se lo di. No sé si advino mi pensamiento; pero dos lágrimas—verecundas y gratitud—rodaron por las flácidas mejillas de mi amigo el bohemio.



CARLOS MIGUEL DE CESPEDES

Carlos Miguel de Céspedes y Ortiz, por el lápiz sutil de Maribona salió, con su figura retazona, caricaturado. Diz que diz

que entre los felices es feliz, mas a esto yo agrego que es persona que por nada sublime se emociona; pues lo super-sublime es su cariz

preponderante. Constructor genial, tiene proyectos como tiene pelos y a fe que los hará, pues es formal.

Ni rigores del calor, ni de los hielos, alterarán su aire que es rotundo; ¡cuidad, que piensa construir un Mundo!

Tomás GASSO.



ALLABAME concluyendo un trabajo urgente. Abstraído sobre la mesa de labor, pluma en ristre, dejaba correr las horas. Gemía el ciego, infiltrándose por las juntas del balón. En la chimenea, repleta de combustible, crepitaba gratamente el fuego. Una sensación de paz burguesa respirábase en la estancia. A lo lejos, escapándose de la leonera olase los escapándose de la leonera olase

la algarabía de los chicos. ¡Buena señal cuando alborotan! Looado sea Dios...

De vez en vez, rompiendo la consigna, penetraba la nena en el despacho. Timidamente al principio, de puntillas, para no distraerme, poco tarde en olvidar las advertencias con que hubieron de aleccionarla para eludir mi enojo: "Verás si papá se incomoda y te regaña..." La picarona, no muy segura, de que papá pudiera enfadarse con ella, convencióse de lo absurdo de tal suposición, viéndose sonreír mientras contemplaba sus evoluciones por entre las sillas. Se había puesto como falda de cola el delantal de la niñera, y llevaba en los brazos, acunándola mimosamente, una de sus muñecas, con gran peluca rubia.

Súbito, el timbre de la escalera tintinó con estrépito. El reloj marcaba las nueve menos cinco. ¿Quién podía venir casi a la hora de la cena? No esperaba a nadie. La criada asomó, anunciando: —Es uno que ha venido varias veces... Dice que es amigo del señorito...

—¿Dijo su nombre?

—No, señor. Verdad es que tampoco se lo he preguntado. Pero seguramente el señorito lo recuerda; muy sucio, con las botas rotas... Siempre oide dinero...

—¡Acabáramos! Pues lo que es hoy...

Sentíame abroquelado contra el sable que sobre mi bolsillo se cernía. Dudé si despedir en redondo al intruso; era el mejor sistema para evitar el compromiso, si compromiso pudiese haber con el bohemio incorregible de quien se trataba...

Anticipándose a mi determinación, apareció la faz hiriente y la pelambre intensa del aludido. No pude repetir un gesto de sorpresa, con visos de disgusto.

—No se incomode usted, mi noble amigo—se apresuró a decir en el tono de zumbra que le es peculiar—. Tengo absoluta precisión de verle, y, previendo una repulsa, penetro hasta su cámara sin esperar a que me lo indiquen. Después de haberme visto no le creo a usted capaz de arrojarle de su presencia sin oír mis pretensiones.



JOSE TRESERRA

Todo ripio abomina a su figura, que hartos méritos tiene para ello; es trovador que gusta de lo bello y es Capitán que odia a la basura...

Tiene talento y, además, cultura; su palabra es veloz tal un destello; cuando se enardece, su cabello es un rubio volcán en miniatura...

Ahora lucha con árboles y flores, que nos darán su sombra y sus olores, coronando la gloria fulgurante

de don José Treserra, el Capitán que, por esos sus triunfos de titán, ya merece el ascenso a Comandante...

Tomás GASSO.

DEL AMBIENTE MUSICAL

POR LUIS BORBOLLA

RECITAL DE PIANO

L VIERNES, trece de Agosto se dará un recital de piano en el Teatro "Principal de la Comedia" a beneficio del joven pianista de once años, Jorge Bolet, para que este niño pueda concluir sus estudios musicales en el extranjero.

La organizadora del beneficio es la señora María Jones de Castro, cuyos alumnos, esmeradamente preparados, ofrecerán un escogido y variado programa.

María Jones de Castro, apasionada amante del Arte Musical, está reconocida como una de las profesoras de piano más competentes de la Habana, y sus alumnas pertenecen a las mejores familias de esta capital.

He aquí el programa de tan interesante concierto:

Primera parte:— 1.—"Bertie's Waltz"—E. Mack. Arreglo a dos pianos para 12 manos. Beatrice Navarrete de Castro, Roshilda Verdeja Aramburo, Julita Gréñ. Bolado, Silvia Usategui Lezama, Mercedes Hidalgo Gato Adot y Matilde Verdeja Aramburo. — 2.—"The Fair"—F. Schop. Gurlitt. Esperanza Urgell Llido. — 3.—"Preludio"—Chopin. Esther Rodríguez de la Vega. — 4.—"Serenade Napolitaine"—J. Burgmeier. Arreglo a dos pianos para ocho manos: Aida Menéndez Marcelin, Gladys Díaz Vidaurreta, Margarita Hidalgo Gato Adot y Margarita Gómez Toro. — 5.—"Estudio"—Chopin. Elba Tapia Tamayo. — 6.—"Preludio"—Chopin. Ana Fernández de la Torre. — 7.—"Vals Brillante"—Moszkowski. Arreglo a dos pianos para ocho manos: Berta Vega Flores Delfín, Blanca R. Millá Solsona, Ernestina Méndez Reboira y Olga Menéndez Marcelin.

Segunda Parte:— 1.—"Vals 2º Suite"—S. Rachmaninoff. A dos pianos: Angelina Candia Tapia y Coralía Agüero Campos. — 2.—"Jardines bajo la lluvia"—Debussy. Aurelia Candia Tapia. — 3.—"Minuet Arlesiano"—Bizet. Argelia Menéndez Marcelin. — 4.—"Polonesa en La Mayor"—Chopin. Arreglo a dos pianos para ocho manos: Mercedes Hidalgo Gato Rodríguez, Anita Ramírez Giral, Olga Ortega Acosta y Dora Salas Bravo.

Tercera Parte:— 1.—"Arabesque"—Debussy. "Fantasia Impromptu"—Chopin. "Sueño de Amor"—Liszt. Mercedes Soler. — 2.—"Vals en La Mayor"—Levitzi. "Vala N° 2"—Chopin. "Le Papillon"—Lavalée. Jorge Bolet. — 3.—"Concierto en Re Menor"—Mozart. Allegro, Romanzo, Rondo. Jorge Bolet y Mercedes Soler.

Pianos "Steinway" cedidos por la Casa Giral.

Décimo Concierto Típico.

La culta y valiosa sociedad de conciertos típicos cubanos ha sabido robustecer su fiesta del domingo 5 de Septiembre, de todos aquellos detalles que pudieran interesar a sus grandes auditores, y elevar, más aún el mérito de la vieja y brillante institución de arte.

El programa que formó el notable maestro Moisés Simons está siendo favorablemente comentado, porque su desarrollo constituirá una nueva y hermosa exposición de nuestros ritmos y melodías hecha mediante notabilísimos sopranos, tenores, barítonos y bajos y, a su vez con el concurso de los magníficos ejecutantes señores



La distinguida pianista señora María Jones de Castro, organizadora del recital a beneficio del novel artista Jorge Bolet.

(Foto. Ble.)

Antonio Mompó, Valero Vallvé y el propio Moisés Simons.

Pasan de veinte las obras que han de estrenarse, abundando las que serán interpretadas por un conjunto vocal que ha de exceder de 50 voces.

Catorce sopranos, siete tenores, siete barítonos y dos bajos forman la plana mayor de los cantantes de ese día. Al grupo de excelentes sopranos, ya referido en anteriores crónicas hay que agregar el nombre de la bella señorita Graciela de los Santos una ideal artista de nuestra patria.

Dentro de pocos días será exhibido el boceto de la bellísima decoración pintada por el gran escenógrafo Nono V. Noriega, por ser estrenada en ese hermoso concierto típico cubano, del domingo 5 de septiembre, en el teatro "Nacional".

Tal es el interés del público de toda la Isla por asistir al grandioso acto referido.

"Schola Cantorum de Cuba".

Puede estar satisfecha la novel entidad que dirige el maestro Carlos M. Vallés, por el gran éxito artístico obtenido con el concierto homenaje dedicado al Director del "Perfect Voice Institute", de Chicago, Mr. Eugene Feuchtinger, creador del método adoptado por la "Schola Cantorum de Cuba".

El tenor Julio García Coronel, introductor en Cuba del nuevo sistema vocal hizo una demostración de los resultados definitivos adquiridos por él mismo, cantando difíciles obras de estilos diversos,

como así lo fueron las canciones criollas de Gumersindo García, el valiente fragmento de Leoncavallo "No Pagliacci Non Son" el delicado lirismo del duo del primer actor de "Lucia" y su labor magistral en el delicioso cuarteto de "Rigoletto", que fué interpretado en su verdadero tono llamando también la atención la hermosa voz de la joven soprano ligero señorita Evangelina Gordillo, cuyos agudos lucieron admirablemente, cooperando en el concurso con acierto: la bella contralto Nena Planas y su hermano el aplaudido barítono Antonio Planas.

La concurrencia, integrada por una buena representación de nuestro mundo artístico, celebró unánimemente la labor de los demás artistas que contribuyeron al mejor éxito del acto, aplaudiendo a los precoces niños Eduardo y Lili Hernández, a la soprano dramática señora Nena Prada de Carragedo, al violoncellista Emilio Icón Roias y en la parte literaria a la cautivadora y siempre admirada señorita Emma Pfeiffer, una de nuestras recitadoras más sobresalientes y el profesor de declamación señor Pedro Boquet de Requesens.

Concursos en el Conservatorio "Falcón":

En los Concursos públicos efectuados el sábado 31 de Julio en el Conservatorio "Falcón", el jurado, después de un amplio cambio de impresiones tuvo a bien otorgar las recompensas siguientes: Concurso de Quinto Grado: Primer Premio por unanimidad: Elena Blanco. Primer premio: Piedad de Cárdenas. Segundo premio: María Odilia Hierro. Primer acesit: Josefina Salazar. Concurso de Sexto grado: Primer premio: María Teresa Casagrán. Segundo premio: Josefina Díaz; Primer acesit: Amelia Zayas; Segundo acesit: Carmen de Peña; Segundo acesit: Luisa García.

DESDE MANHATTAN ISLAND

LA BAILARINA ENMASCARADA



EN LOS TEATROS de Broadway se está exhibiendo la última película de la incomparable Bárbara La Mar. Varias escenas de la obra fueron tomadas por otra artista que se parece mucho a la sirena desaparecida, aunque inmediatamente nos damos cuenta de que no es ella, porque la suplantada es un poco huesada y lenta de movimientos. Para que la postrera visión que tuviéramos de la película no fuera falsa, los productores tomaron para escena final uno de los incidentes intermedios, el cual, por lo sencillo, da cierta distinción a la obra.

Los teatros del circuito "Lowe's" que son los que presentan esta última faz de la vida atormentada de Bárbara La Mar, se han llenado de bote en bote. Los idolatras de la gran pecadora muerta le siguen siendo fieles más allá del misterio. Nosotros, no sabemos si por cariño o morbosidad, también fuimos a ver "La Bailarina Enmascarada". Y qué extraño nos resultó contemplar aquella vida, apagada para el mundo, sufriendo y gozando ante nuestros ojos todo, gracias a la obra del hombre que se empeña en eternizar lo que la muerte quiere destruir. La impresión que nos causó esta película fué muy similar a la que a cada momento nos producen los cantantes, que a pesar de la muerte, todavía siguen cumpliendo con su deber artístico.

Como nos sorrió y hace sufrir Bárbara desde su escenario mundial. Viéndola pensamos: qué de cosas extrañas y su premasi... Esa vida que fué tan fuerte y llena de entusiasmo hoy queda reducida al silencio de un drama fotográfico, y más allá ni siquiera al silencio de un drama, sino al silencio absoluto, sin mo-

vimientos ni esperanza. Es cierto que la película no vale mucho, pero el recuerdo de la gran artista, que tanto admiramos, nos la hizo amable. La una de esas obras de ambiente especial producidas en este país. La acción se desarrolla cerca de Las Palmas, en las Islas Canarias, y los protagonistas son una—Emma—una noble arruinada y un caballero inglés que viene desde Londres expresamente a encontrar a aquellas señoras, a cierta distancia que durante los tempestuosos días de la guerra bailaba en una taberna de Montmartre. La dama, conocida por el nombre de La Bailarina enmascarada, según unos, era una... y según otros era la santidad personificada, poco había sacrificado su orgullo para ganarse unos cuantos francos en aquel café del barrio latino, con el objeto de enviarlos a sus hermanos, que—nos sabemos por qué—siendo españoles, estaban peleando en Francia. Después de una hora de diálogo, de risas, de carcajadas, y de sacrificios creíbles, como siempre, la obra termina, y con el beso eterno porque como ya dije, el final es una escena que debió ser intermedia, pero así con la



termina de las calzas pedradas y como en el poema de Manuel Acuña, mientras el automóvil del cabalero broncea avanza, vemos:

brillando allá a lo lejos la lumbre del hogar!

Bárbara La Mar ha muerto y muy pocos de sus admiradores saben a ciencia cierta por qué y cómo terminó su carrera brillante entre poder mariposa del arte. Bárbara era así a su nombre. No tuvo plenitud de sí misma ni del cabal de belleza que le dió la Naturaleza. Su vida fué loca y bella, como una vida de romance.

El vino, la morfina, y los placeres tardados ejercieron tanta influencia en la vida de esta mujer, como en la de cualquier protagonista de Jean Cocteau. Ella estaba segura del fin que la esperaba, y sin embargo continuó su carrera hacia el abismo. Bárbara La Mar fué, además de artista de todo: era escritora, poetisa y como actriz descendía por sus grandes padres.

Al morir no dejó obra alguna. Sus películas, entre las cuales hay muchas maravillosas obras de arte, como Mujeres fieles y Tienen nombre de mujer, tal vez vivan unos años, mas no por ellas, sino porque Ramón Novarro es el protagonista masculino de esas cintas.

Sólo Dios sabe las angustias horribles que sufrió su pobre espíritu Bárbara La Mar! Pero eso a él pedimos que le dé la paz y la quietud que no pudo encontrar en esta vida! Dentro de algunos años, en medio de las multitudines, no tendréis junto a de boca, sino este sólo gourdillo: el Olvido.



JOSE MANUEL BADA

PENSABA como otros sus compañeros a reunirse en la carrera de Medicina "Cuando sea doctor, que sea dentro de dos meses, se decía Alberto. Si antes, se acababa esta penuria vil en que estoy sumido".

Su padre era un mequino boticario de un pueblucho de la provincia de la Habana que no salía del mostrador y la reboteaba leyendo libros de Química e investigando preparados que curaban todas las enfermedades; pero su inútil abstracción científica no podía hacerle famoso ni le proporcionaba las ganancias que él esperaba. Su buena mujer le ayudaba con esa sumisión fervorosa que las mujeres humildes suelen guardar a sus maridos cuando esperan que éstos han de asombrar al mundo cual niños al con sus inventos.

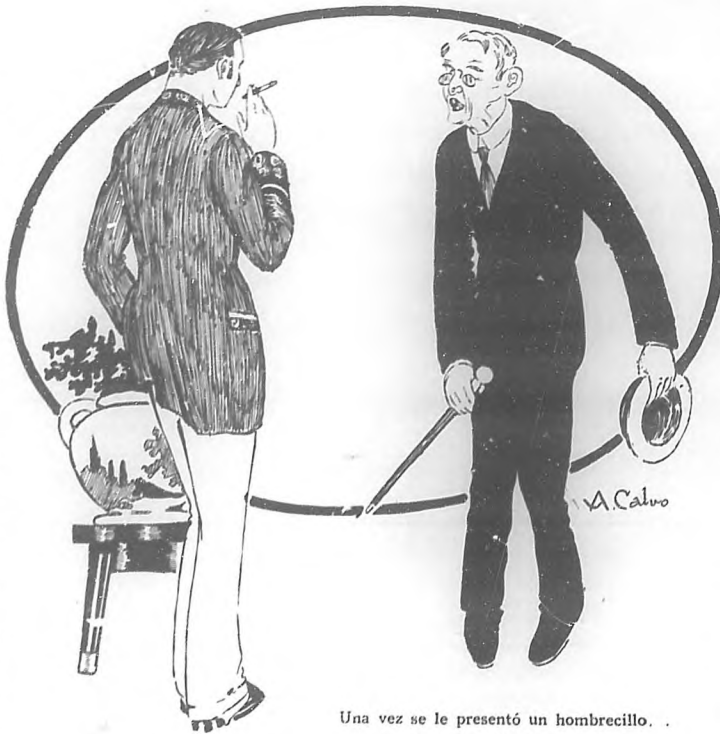
Alberto era el hijo único de este matrimonio, y por voluntad del padre estudiaba Medicina, y llegaría a ser un famoso médico para que el apellidado Secades, lleno de gloria, recorriera el mundo. Ya estaba terminando la carrera, pero el padre del futuro médico tenía que hacerlo todo para pagarle los estudios, y los cien pesos al regente. "Maldito regente —decía el boticario. Tener que trabajar para pagarle un sueldo que no se gana, porque yo sé más Química que él". Y acababa al excesivo trabajo y a su rabia injusta contra el licenciado, el fracaso de sus brelajepes.

Esperaba que su clandestino negocio tomaría unas mil veces gigantesca cuando pudiera legalizar sus fórmulas salvando con el título de su hijo. Alberto se recibió y sus penurias de estudiante no hay para qué contarlas. Baste decir que muchas veces contó los pasos que había desde la Universidad a un "solar" nauseabundo en la calle de Sol, y que jamás defendió con tanto ardor la inmigración china se había efectuado el milagro de dar comida por cinco reales al día.

Cuando cogió su título creyó que tenía en manos un check al portador y que comenzaría a nadar en la abundancia. Pero pronto se dió cuenta que la carrera de Medicina estaba en quiebra. Se decía: "Hay tantos médicos en Cuba que los muchachos parecen hacer con espejuelos y un libro de texto bajo el brazo."

Un día se encontró a un amigo al cual hacía tiempo que no veía y le contó su situación. Ahora pensaba especializarse. ¡Si él tuviera dinero para ir a París y perfeccionar sus estudios! Vendería después a la Habana y a ganar dinero a los minutos poniendo en la puerta de su gabinete de consultas una placa que diría: "Médico Cirujano de la Universidad de la Habana y la Facultad de París. Especialista en..." No sabía cuál fuese su especialidad, pero era imprescindible tener alguna.

El amigo que era secretario de un senador y a la sombra de éste había hecho varios negocios en los cuales ganó una fortuna, no le prestó calor a la idea del doctor de irse para París. Lo más que podía hacer era instalar un gabinete modesto en una de las principales calles y que se lo fuera pagando poco a poco. Alberto aceptó y a los pocos días comenzó a dar consultas, pero los clientes no llegaban. Amigos no faltaban que iban a darle charla y al final le pedían una receta gratis para alguna imaginaria dolencia que esmeraban los ataques en el porvenir. Una vez se le presentó un hombrecillo nervioso, medio calvo, con unos espejuelos que le cubrían toda la cara. Venía a consultarle sobre una extraña enfermedad que le aquejaba desde hacía años y ningún médico había logrado curarle. Citó a varios especialistas cubanos de universal renombre que lo habían asistido, y también a otros famosos científicos de Londres y Berlín. Entró así cansado de verse con los mejores médicos del mundo a ver "si el burro tocaba la flauta", según dijo en su atrevida conversación. La rapidez de sus palabras no permitió a Secades reprimirle esta ofensiva alusión y por



Una vez se le presentó un hombrecillo.

EL MEDICO POR SERVANDO TELLERIA

(ILUSTRACION DE A. CALVO.)

Llovía estúpidamente. Parecía que de los mares, millones de bombas invisibles se elevaban al espacio y desde allí se derramaban sobre la tierra con la sana intención de convertir el globo en un solo océano. Un viajero encapsado se bajó del tren en el paradero de Z.

—¿Es usted el doctor Secades?—preguntó un campesino rústico chorreando agua y tirando de frío. —Ahí están los caballos para dar a la finca. —"Ahí están los caballos?"—se interrogó Secades. Y esas eran las comodidades que le ofrecían? ¡El, que no había montado nunca!

El campesino le explicó:

curiosidad literaria dejó que el cliente se explayara a sus anchas. El hombrecillo le entendió a regañadientes una larga conferencia de Psicopatología y le describió los síntomas de sus complicadas dolencias. Recomendó al doctor textos y más textos que Secades amablemente le prometió adquirir temeroso de que aquel hombre estallara en un ataque de vesania.

—No me recete nada—le dijo. Estudie mi enfermedad y ya pasará en otra oportunidad por aquí a ver si estamos de acuerdo.

Secades no necesitaba estudiar el caso: aquel personaje era un pedante neuromaniaco.

Vivía el doctor bastante bien en la Habana por virtud de secretas entradas indignas de un hombre que se había quejado mucho las pestañas; pero la lucha por la vida es dura y ese puritanismo de las costumbres se va haciendo incompatible con la vida en las grandes capitales. Además, él no tenía la culpa que hubiera mujeres de masiado benévolas y hombres capaces de rivalizar con Adonis o Narciso.

Una tarde lluviosa leía "El peregrino camanita" cuando recibió un certificado de su padre. Leyó entre otras cosas: "Te suplico que vengas para cita. El Alcalde me ha prometido hacerte médico municipal, y con lo que ganes en el Municipio y tus consultas estará muy bien. Además, te podrás casar con la hija del rico ferretero X que es muy bonita y me pregunta siempre por ti. Ten presente que si no vienes me vas a ocasionar un disgusto que quizás me cueste la vida. Te quiere tu padre..."

Alberto cumplió el mandato de su padre, no por el halago de un probable matrimonio con una rica muchacha ni por el cargo municipal, sino por el cariño paternal. El pueblo de su niñez le parecía ahora destarallado, sucio e insostenible; el empleo en el Ayuntamiento no venía, y la muchacha era ciertamente rica y bonita, pero tan apocada que cuando Secades le hablaba no sabía qué contestar. No; no se casaría con ella. Como si esto fuera poco, cuando recurrió a su protectora de la capital ya la veledosa en su manía de adiestrar doctores para el mundanismo, se había marchado con otro. A su pueblo no volvería a trabajar porque allí todos eran amigos desde la infancia y esto les autorizaba para que jamás le abonaran una consulta.

Reanudó sus consultas en la calle de Lealtad pero... nada; diríase que un poder teúrgico había borrado todas las enfermedades de raíz o que los dolientes perdían la fe en la ciencia médica.

En esta situación se hallaba cuando un anuncio todo lleno de poesía bucólica atrajo su atención. Se solicitaba un médico para el campo, en una zona edénica colmada de comodidades, con grandes zonas de cultivo y próspero vecindario. Alberto Secades vaciló. El campo es muy bello, lo reconocía, pero no para ir a trabajar sino para tener una hermosa finca de recreo y pasar cortadas temporadas en ella, pues él no concebía la felicidad en nada que no fuera París, las grandes capitales, los viajes y las costumbres urbanas. Sin embargo, aceptó; escribió al hacendado autor del anuncio y éste le contestó que emprendiera el viaje inmediatamente.

Mano a mano vamos con la autora de "Bajo mis Ojos Latinos" recorriendo el esplendor magnífico de la ciudad neoyorkina. Ella nos conduce como una buena hada madrina a través de esas calles fabulosas donde palpita el alma de una raza de acero que lucha incansable por conquistar el más alto poderío en el

LECTURAS

POR RAFAEL U. GONZALEZ

"Bajo mis ojos latinos". —Impresiones de viaje, por Carmela Nieto de Herrera.— Habana.— 1926.

Escribir un libro de impresiones de viaje que resulte interesante al lector y que pueda ser terminado con el mismo interés con que se termina de leer una novela, es tarea ardua y muy difícil de hacer. Generalmente esa clase de libros que son como una guía para el viajero, se relegan al olvido con solo haber ojeado las primeras páginas. Pero esto no sucede—y valga la explicación—cuando sus páginas han sido trazadas por una mano maestra, dadas en conservar toda la atracción necesaria que requiere un autor que desee ofrecer manjar de distracción a los ávidos ojos del lector.

Pierre Loti, Gómez Carrillo y algunos otros escritores más, han espigado con brillantez en este campo literario en el cual han conquistado justo renombre. Ellos han sabido, a través de sus páginas, llevarnos por los exóticos caminos de lugares lejanos. Han saturado nuestro espíritu con la esencia de flores de otros países de leyenda; nos han presentado panoramas nuevos y nos han llenado las pupilas con las visiones de esplendor y de belleza que un día, en el revuelto sendero de sus vidas, llenaron su sed de viajeros, paseando sus romanticismos y sus ensueños,

bajo la mirada asombrada de nuevos cielos. Uno de esos libros ha llegado a nuestras manos. Tiene el sugestivo título de "Bajo mis Ojos Latinos" y es su autora la señora Carmela Nieto de Herrera. Y ha bastado que este precioso tomito viniera avalado por la firma de tan distinguida escritora para que nosotros, conociendo como conocemos el talento de quien vamos leído con creciente interés. Con verdadera maestría, con una facilidad asombrosa, con un lenguaje claro y conciso, la señora Carmela Nieto de Herrera, ha cincelado todas las páginas de su precioso libro, en el que se nos ha revelado como una exquisita cronista de viajes. Está escrito con tanta facilidad, presenta tan bien los lugares que describe, diseña tan bien los sitios que visitó, para luego trasladar esas impresiones a la albuza de las cuartillas, que a medida que íbamos leyéndolo nos parecía estar nosotros mismos visitando esos lugares de los Estados Unidos, en la moderna Babel de Hierro, en los que la gentil escritora paseó sus ensueños de unos días, que ya tan algo lejanos y que tienen el suave encanto de resucitar en su corazón, y en el del lector que la lee, escenas que pasaron por el lienzo de su vida como en una cinta cinematográfica.

Mano a mano vamos con la autora de "Bajo mis Ojos Latinos" recorriendo el esplendor magnífico de la ciudad neoyorkina. Ella nos conduce como una buena hada madrina a través de esas calles fabulosas donde palpita el alma de una raza de acero que lucha incansable por conquistar el más alto poderío en el



CARMELA NIETO DE HERRERA

Distinguida y culta escritora, autora del libro de impresiones de viaje titulado "Bajo mis ojos latinos".



EMMA PEREZ G. TELLEZ
Notable y conocida poetisa, cuyo último libro de versos ha obtenido un éxito muy plausible.

concerto universal. Nos lleva a la magia de sus suntuosos palacios que se recortan fastuosamente bajo la mirada de sus rascacielos que parecen querer rasgar con sus cúpulas el espejo del firmamento que casi da un ósculo fraterno a la ciudad de maravilla donde se incuban los más grandes negocios, donde se vive una vida intensa, donde se anidan las más grandes pasiones, donde se esconden las más grandes conquistas de la civilización.

Estas impresiones de viaje hace varios años que fueron escritas. Tal vez esas cuartillas, donde la autora iba estampando sus emociones diarias, durmieron durante mucho tiempo en el fondo de alguna gaveta como duermen en el fondo de algún cofre sagrado los restos de alguna flor que en una noche de ilusión tembló sobre el seno blondo de una ova ingenua. Su perfume tiene reminiscencias de añejo. Calor de sueños que se desvanecieron al paso invasor de los años. Besos y lágrimas que resbalaron un día sobre el corazón rebosante de optimismo. Y su autora las ha sacado. Ha querido recopilarlas en un libro para ofrecer un manjar exquisito al alma de sus lectores.

Con qué maravillosa sencillez han sido trazadas estas páginas! Con cuánta belleza han sido trasladadas a este libro, pequeño y atrayente como un breviario, sus impresiones de

viaje! Leyéndolo hemos recordado muchas páginas de oro del autor del "Japón heroico y galante". Hay en estas páginas de "Bajo mis Ojos Latinos", tanta sugestión, tan encantadora dulzura, tan atrayente sencillez, que no hemos vacilado en trazar estos renglones, humildes, pero sinceros, para felicitar, cordial y efusivamente, a su autora que

tan bien maneja la prosa y con tanta soltura domina el idioma. No ha usado palabras altisonantes y rebuscadas, no se ha perdido en el laberinto de pensamientos conceptuosos, no ha querido hacer un alarde de suprema erudición. Sólo ha querido regalarnos un manjar exquisito donde deleitarnos, ofrecernos unas páginas donde corre el raudal de su bondad y de su genio.

Harmonioso libro. Sereno como un canto de cuna. Sencillo como una balada escandinava entonada en la soledad de un paisaje noruego sobre la blanca sábana de la nieve. Dulce como una oración que se eleva al infinito como tenue espiral de humo de incienso. En sus páginas todas canta el alma diáfana y pura de su autora que pinta admirablemente, cuanto sus ojos vieron y cuanto gozó su corazón, lejos de su patria amada, entre el tumulto de una ciudad cosmopolita, bajo la torva gallardía de los rascacielos que se recortan airosoamente en el turbión desenfundado de la ciudad febril.

"Bajo mis Ojos Latinos" es un libro interesante que debe ser leído por todos. Nosotros después de leerlo con suprema delección, después que nos hemos hundido en la

El debut de Vilches.

El eminente actor español Ernesto Vilches, ha tenido ocasión de comprobar una vez más lo mucho que le estima y admira el público habanero.

Su debut en el teatro Principal de la Comedia, fué un éxito rotundo y brillante de que el gran actor puede sentirse plenamente satisfecho.

El éxito obtenido en esa función inaugural es un buen augurio de que ésta, su nueva temporada en la Habana, se desenvolverá de un modo muy halagüeño.

Vilches y la López Heredia fueron objeto esa noche de calurosos aplausos y merecidas alabanzas, a los que ellos supieron corresponder excediéndose en su labor artística.

El domingo se efectuará una matinee aristocrática en la que Vilches interpretará el más importante "role" de la divertida comedia de Vital Aza, titulada "Zaragüeta".

Por la noche, "El corazón manda", comedia encantadora, en que igualmente se lucen Irene López de Heredia y Ernesto Vilches.

Hará su debut "Pepito" Vilches, de quien se dice que posee muchas cualidades de las que han hecho célebre a su padre.

Un gran concierto en perspectiva.

Ya se están ultimando los preparativos del Concierto Típico Cubano que organizado por el eminente maestro Ernesto Lecuona, se efectuará en "Payret" el sábado 28 de Agosto.

Muchas sorpresas no tiene reservadas el maestro Lecuona, pero nada podemos publicar, todavía, acerca de ello.

Una cantante estimadísima, que no se deja aplaudir desde hace tiempo, autorizará al maestro Lecuona para publicar su nombre muy pronto, así como otra que también se presentó la última vez "inesperadamente", para constituir la principal atracción de la fiesta.

Otros nombres hay que no se pueden divulgar aún, pero que provocarán el mayor entusiasmo cuando se quebrante el secreto que ahora se guarda.

Del interior vienen, como ya hemos dicho antes, las señoritas Olga Espinosa y Berta Díaz Carnot, así como Esteban Sansirena. Este último, tenor valiosísimo, es uno



ERNESTO VILCHES

El gran actor, que nuevamente triunfa en la Habana, en una de sus caracterizaciones favoritas.

de los intérpretes más acertado que tiene la música criolla.

Por el teléfono U-3435 pueden separarse localidades para el primer Concierto de Música Cubana, que, como dijimos más arriba, tendrá efecto en la tarde del sábado 28, en "Payret".

Interesante Concierto.

En honor de la eminente soprano lirico señorita Carmen Melchor Ferrer y de la notable pianista señora Isabel Caragol de Núñez, se efectuará el sábado 14 un interesante concierto.

Dicho acto se efectuará en el salón de Actos del Conservatorio "Falcón" y tanto por lo selecto del programa que ha sido combinado, como por las simpatías y prestigios de que gozan los artistas a quienes se dedica el homenaje, constituirá seguramente un resonante acontecimiento artístico-social.

Sabemos que muchas personas se han apresurado a separar sus entradas para asistir a ese concierto, que

hará época en nuestros anales musicales. Las localidades para el mencionado concierto están a la venta en el Conservatorio Falcón, teléfono A-5658; y en la administración de BOHEMIA, teléfono A-5658.

He aquí el programa:

Primera Parte:

(a) Número III. Sevilla "Sevillana".—I. Albéniz. Por la profesora de Piano Sra. Caragol de Núñez. (b) Serenata d'inverno.—Bettinelli. (c) Es un sueño.—Lecuona Por la soprano Carmen Melchor Ferrer. (d) La bella comedia en 2 actos, original del eximio comediógrafo gallego, don Manuel Linares Rivas, titulada: "Fantasmas", con el siguiente reparto: Angélica, Srta. Mercedes Mariño; Rosario, señorita Juanita Bernardo; Raimundo, Srta. Andrea Ferreiro; Vinda de Cicutentes, Srta. Consuelo de la Puerta; Juana, Srta. Eulalia Valero; Raimundo, Sr. Enrique Silva, Dr. Urgente, Sr. Santiago Ferreiro; Cañaverall, Sr. Manuel Quintela; Enrique, Sr. Baldomero Prieto; Gutiérrez, Sr. Manuel Mariño.

Segunda parte:

(e) Número VII. "Castilla", Seguidilla.—I. Albéniz. Por la pianista Sra. Caragol de Núñez. (f) "Canción Triste".—Sánchez Fuentes. (g.) Noche Azul.—Lecuona. (h) Nieblas.—Sánchez Fuentes. (i) Cavallería Rusticana".—Mascagni. Por la soprano Carmen Melchor Ferrer.

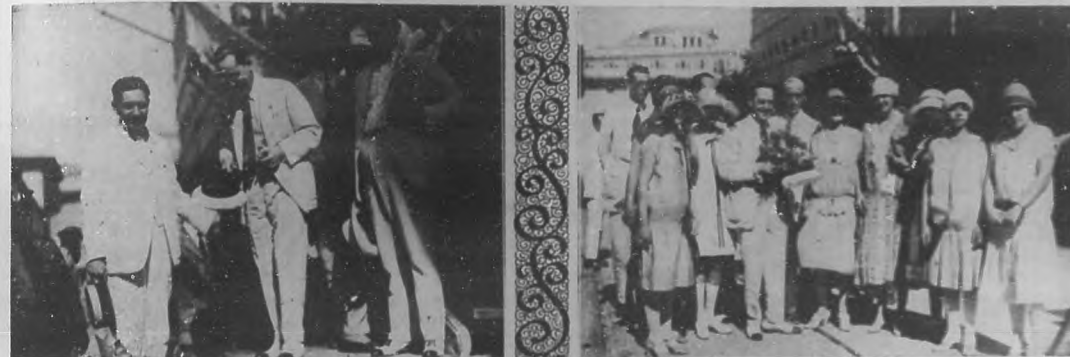
"Campoamor".

Los días 8, 9, 10 y 11 será exhibida en "Campoamor", la magnífica película "Las mujeres del teatro".

El argumento de esta cinta se desarrolla entre las candidas de los teatros del Broadway neoyorkino y es la novela real de una artista que ayudada por la te reconquistó al hombre a quien amata.

Los protagonistas de la

La bella y aplaudida actriz Irene López de Heredia y su precioso niño, en la cubierta del vapor que los trajo a Cuba. ¡Sean bienvenidos!



Ramiro de la Presa, el activo y amable empresario, dando la bienvenida a Vilches, en la escala misma del vapor.

Ernesto Vilches con algunas de las artistas de su compañía y varias personas que fueron al muelle a recibirlo.

licula son Zazu Pitts y Tom Moore y ha sido dirigida por Monta Bell.

La compañía de Revistas Mexicanas.

Éxito tras éxito sigue obteniendo la compañía de Revistas Mexicanas que actúa en "Payret".

Y no satisfecha con los éxitos ya alcanzados prepara nuevos estrenos que seguramente habrán de ser del agrado del público.

"Gran Cinema" y "Tosca":

En estos dos simpáticos teatros de la aristocrática y populosa barriada de la Vibora, se exhibirá el sábado 7 la maravillosa película "La Novia Fingida", interpretada por la genial Mae Murray, en las tandas de cinco y cuarto y nueve y quince.



CARMEN MELCHOR FERRER

La bella y eminente soprano cubana, en cuyo honor se efectuará el día 14 un interesante concierto en la Sala "Falcón".

El domingo 8, se pondrá en iguales tandas, otra joya del arte silente, que lleva por título "Revelación", siendo sus intérpretes el incommensurable Monte Blue y la sugestiva Vio la Dana.

Además, los empresarios señores Trevin y Cruz, presentarán el jueves 12 y viernes 13, a una artista tan admirada como Dorita Ceprano, completista y bailarina de gusto refinado.

bierta del vapor que los trajo a Cuba. ¡Sean bienvenidos!

La temporada de cine en el "Nacional".

La temporada de alto cine en el teatro "Nacional" continúa desenvolviéndose con éxito extraordinario.

Ultimamente se ha estrenado una producción que ha venido exhibiéndose con éxito creciente.

Nos referimos a "El único recurso", que tiene un argumento original y movido y que ha podido hacer en la pantalla es la mejor exhibición que se de ciertas escenas culminantes de la Revolución Francesa.

Además, interpreta el protagonista de esta producción un actor de primer orden, oriundo de la nobleza más rancia y encumbrada de Inglaterra, la altiva Albión.



Los aspectos del "stand" de valiosos trabajos de arte gráfico que la importante casa de es-

Burgay y Cia.



NO ES UNA IMPRENTA MAS

Que la casa Burgay y Compañía no es una imprenta más, lo testifica el número de prestigiosas y acreditadas firmas en el comercio, la industria, el arte y la ciencia, que disfrutan su lista de favorecidos.

Desde la fundación, por el preeminente tipógrafo don Miguel Burgay, artista de escuela genuinamente catalana, procedente de la más famosa tipografía de la Ciudad Condal y continuado por su hijo, señor Luis Burgay, ha pretendido siempre, haciendo caso omiso de las exageradas corrientes modernas del mercantilismo, sobreponer el sentimiento artístico y la expresión del más refinado buen gusto, al espíritu comercial.

De ahí que dicha organización sea considerada como exclusiva en Cuba y reconocida su propia personalidad hasta por los que podríamos llamar sus colegas.

Y ha conseguido su propósito, porque supieron rodearse de elementos que más que obreros o artesanos son verdaderos artistas de la tipografía y ponen a contribución todo su saber y entusiasmo, para llevar a vías de hecho las iniciativas y creaciones de sus técnicos.

Bastaría echar una simple ojeada retrospectiva para llegar a la conclusión de que la casa Burgay y Compañía, ha venido a llenar un vacío en Cuba, en el arte tipográfico. Anteriormente, muchos trabajos que hoy ejecutan en sus talleres eran encargados a organizaciones extranjeras. Por eso ostentan con orgullo el **impreso en Cuba**.

Y no obstante el estricto criterio artístico que sustentan sobre lo que debe ser un

LUIS BURGAY
Gerente principal de



ta ciudad "Burgay y Compañía", tiene establecido en la Feria de Muestras de la Habana.

trabajo tipográfico, perfecto, mantienen precios absolutamente razonables, porque están muy lejos de pretender que los clientes, retribuyan exageradamente lo que consideran un deber: esto es la mayor eficacia, solidez y armonía de conjunto en los trabajos que les son encomendados.

Efectos de escritorio, por ejemplo lo mejor, lo más eficiente y en lujo, lo más artístico.

Papelaría su especialidad comercial, ya que consideramos y es así, que su especialidad industrial es la imprenta; han estudiado detenidamente el gusto del público y lo han hallado tan heterogéneo que se han visto obligados a surtir de tal diversidad de formas, modelos y calidades de papel de escribir, que no creemos caer en ridículas exageraciones al afirmar que poseen el stock más completo y variado de Cuba.

Panel francés chic con ese sello indiscutible de la elegancia parisiense; el austero inglés; el alegre y claro español; el americano original; el japonés exótico, alemán italiano, austriaco, etc.

Notables artistas del pincel y del buril son los encargados de facilitar al cliente una diversidad de modelos de gusto exquisito para monogramas y Ex-Libris entre los que pueden escoger a satisfacción, y en caso de no responder a su deseo, el interesado, puede encomendar su modelo especial.

He aquí sintetizada la base de esta organización artística, industrial y comercial: arte, originalidad, ideas, eficiencia y el estricto cumplimiento del deber comercial; y que se halla situada en el corazón de esta capital: Zulueta 34, frente al Instituto.

la importante casa
Burgay y Compañía

CERTAMEN INFANTIL DE BOHEMIA

UN CUENTO DE HADAS
POR CARMEN VELACORACHO DE LARA
(Continuación)

El Besamanos fué un verdadero encanto. Las damas parsimoniosas, con sus largas colas iban llegando graciosas y haciendo una reverencia subían dos gradas, doblaban la rodilla y besaban la mano con verdadera cortesía. Después se retiraban, andando hacia atrás y haciendo tres cortesías.

No hubo una sola que se enredara en la larga cola de sus vestidos, pues ya las mamás, previsoras, desde mucho tiempo les habían hecho unos vestidos larguísimo para ensayar casa días antes y así aprendieron a andar.

Los caballeros procedieron igualmente; con las largas plumas de sus birretes barrían las gradas del trono, cada uno de ellos traía un presente bellissimo para la reina y lo iba depositando a sus pies. Después las Artes, la Pintura, Escultura, Música y Poesía con trajes alegóricos, talares, bellos. Elegidas con gran cuidado las niñas, eran la encarnación perfecta de lo que representaban.

Se dió permiso porque los trovadores invadieran el escenario y en este interregno, graciosísimo, apareció un pequeño bufón con sus dos enormes jorobas que hizo piruetas y más piruetas entre la hilaridad del público que no se cansaba aplaudir y pedir hicieron más contorsiones y de era más saltos mortales.

Se sentó en un almohadón a los pies de la reina, y entonces, vino la parte seria, la poesía y un discurso, (corto), que no podía faltar.

Cuando fué anunciado el primer trovador, el público se sintió invadido como por encanto de algo grande; era tan bella, tan esbelta, tan elegante, tan distinguida la niña, (hoy señorita de lo más bello que imaginarse puede, figura entonces de trovador, hoy de reina), es... permitáseme decir su nombre: la Srta. Lucrecia López Irades, hija del doctor de los mismos apellidos.

Se adelantó con suma gracia, quitándose su birrete lleno de plumas, y llegando al trono y haciendo una graciosísima cortesía, pidió permiso para empezar su trova. Tocó la mandolina y entonó su trova preciosamente, y la reina le premió con la flor natural al gallardo trovador.

Hubo una nota simpática. Un grupo de niños que no habían tomado

parte en el Certamen, pero que quisieron formar la comitiva, se vistieron de frac rojo y calzón corto de raso negro, y pidieron permiso para saludar a la reina, y fué un efecto gracioso ver aquellos caballeros de fin del siglo XIX mezclados con los caballeros de la Edad Media.

(Continuará.)

A LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE QUIERAN TOMAR PARTE EN LA FIESTA QUE VA A EFECTUAR Y LA PELICULA QUE VA A FILMAR LA REVISTA "BOHEMIA"



Los caballeros eran igualmente apuestos y gallardos...

Como saben mis lindos amigos, nuestra Revista está haciendo un lindísimo Certamen, que celebrará la fiesta el Día de la Raza. Como vamos a hacer una película grandiosa, queremos que vengan a tomar parte en ella todos los niños que se crían aptos para ello, bien por su belleza, inteligencia o por la buena voluntad que tengan. También los que sepan cantar, tocar algún instrumento musical o recitar pueden tomar parte en la fiesta y descompartir un lindo papel.

Quedan invitados por lo tanto los niños y niñas que tienen que enviar sus nombres y señas para avisarles cuando hagan falta o pasar por la redacción de esta revista y ver a la dirección del Certamen, señora Carmen Velacoracho de Lara, que os atenderá y verá vuestras condiciones.

LA PELICULA DE LA FIESTA DE LA RAZA

Reunidos el sábado último en el estudio que el reputado artista señor Mariano Miguel tiene establecido en el "Diario de la Marina", el mencionado señor la señora Carmen Velacoracho de Lara y los señores Acuña y Damiano, acordaron dar principio inmediatamente a la concepción de la grandiosa película de la

Fiesta de la Raza, en la que tomarán parte los niños que participan en el Certamen Infantil que con éxito insuperable viene realizando BOHEMIA.

Las primeras escenas que se filmarán serán las relacionadas con el desembarco de Colón en Cuba y la presentación del Rey Fernando a la Infanta Isabel, en las que no se escatimará esfuerzo ni gasto alguno, para realizar una obra perfecta.

"El Encanto" ha recibido ya varias órdenes de trajes de época, entre ellos los que lucirán los niños que representarán a Elena Pérez del



OSCAR ESPINOSA Y VARONA. Simpático e inteligente niño, vencedor en el quinto y sexto escritorios de nuestro Concurso (Foto. Cia. Fotográfica.)

Pulgar, a Doña Beatriz de Bobadilla y a otros personajes.

La acreditada peletería "El Triángulo", está confeccionando los modelos de calzado para la obra.

La conocida "Peluquería Francesa" del señor Mora tiene ya muy adelantados los modelos de peluca.

El Centro Asturiano ha prometido tomar una parte activa en la fiesta.

El doctor Pablo Mimó, director del colegio "San Francisco de Paula", presentará uno de los cuadros de la película, así como el Centro Castellano.

EL SEXTO ESCRUTINIO DE NUESTRO CERTAMEN

Con inusitado entusiasmo se efectuó el miércoles último el sexto escrutinio de nuestro Certamen Infantil. El acto se efectuó en el Salón Principal del Hotel "Louvre" y a él concurrieron infinidad de niños que se mostraron muy alegres y complacidos y gran número de distinguidas damas.

Resultó triunfadora en este escrutinio, anotándose con ello un segundo triunfo muy merecido, la bellísima y graciosa niña María Antonia González Mora, a quien le fue entregado, al terminar el escrutinio, un precioso cetro de gladiolos, procedente del afama-



MARIA A. GONZALEZ MORA. Preciosa niña, que resultó vencedora en el quinto y sexto escritorios de nuestro Concurso.

(Foto Naranjo.)



MARGARITA LOPEZ REYES GAVILAN

Linda niña, candidata de mucha fuerza en nuestro Concurso Infantil. (Foto Naranjo.)

do jardín "La Francia" y una valiosa caja de bombones, obsequio de la elegante dama María Martínez, propietaria del hotel "Louvre".

Entre los niños resultó triunfador el simpático y aplicado niño Oscar Espinosa, en quien por su gallarda apostura y seductora gentileza, muchos creen adivinar al futuro triunfador definitivo.

Los demás niños concurrentes fueron obsequiados con lindos globos, obsequio de nuestra revista y con diez vales para servicios gratis enviados por la peluquería "La Parisina". Además, la acreditada Compañía Fotográfica de Amistad y San Rafael, hizo las fotografías de varios niños.

El próximo escrutinio se celebrará en el "Salón Verde" de "El Encanto".

He aquí el resultado del escrutinio:

SIMPATIA

Table with names and scores for the 'SIMPATIA' category, including María Antonio Glez. Mora (413), Carmelita Solís y Alió (400), Mingtoy Texidor (375), etc.

Table with names and scores for the 'SIMPATIA' category, including Silvia Rivero (55), Carmelina Valdés Gallol (55), Conchita Estéfani (50), etc.

Table with names and scores for the 'SIMPATIA' category, including Margarita López Reyes G. Angones (590), Lilia Reyes (549), Eloísa López Lezama (540), etc.

APLICACION

Table with names and scores for the 'APLICACION' category, including Oscar Espinosa (120), José Villoch (120), Alberto Recio (100), etc.

CERTAMEN INFANTIL FIESTA DE LA RAZA CARMEN DE LARA



LAURITA VIDAL Y MORA. Escantadora niña, que es candidata de muchas simpatías en nuestro Concurso.

(Foto Naranjo.)



ARMANDO LOPEZ REYES GAVILAN

Gracioso e inteligente niño, que toma parte en nuestro Concurso y ocupa un buen puesto. (Foto Naranjo.)

COJIMAR

Silvia San Pedro y Fornaguera 150

GUANAJAY

Matildita Cuervo 100

MARIEL

Luis Manuel Bernach 100

DE CAMAGUEY

Marta Valdivia y Agüero 392, Lolita Cabeza Loret de Mola 78, María Pepa Roviroza y Ojeda 81, etc.

SANTIAGO DE CUBA

Niños

Table with names and scores for 'SANTIAGO DE CUBA' - Niños, including Rafael Fornaris (300), Ernesto Veranes y Catusís (200), etc.

Niñas

Table with names and scores for 'SANTIAGO DE CUBA' - Niñas, including Mirella Salazar (300), Lydia de Veranes y Catusís (120), etc.

MANZANILLO

Niñas: Polo 2185, Polo E. 2185

CIENFUEGOS

Vicay Elias 150

PINAR DEL RIO

Luis Alberto Rubio y Trías 100



GUILLERMITO SOLIS. Lindo y simpático niño, en una feliz caracterización de Napoleón III, en la que fué muy celebrado. (Foto. Cia. Fotográfica.)

CENTRAL "ALGODONES"

Hilda Luz Suárez 180

COLEGIO "BELEN"

Table with names and scores for 'COLEGIO "BELEN"', including José Villoch (2095), Guillermo Meyer (500), etc.

CIEGO DE AVILA

Oiga González Menéndez 155

MANGUITO

Reynaldo Sánchez 10, Nelia Rodríguez 10

LOS ARABOS

Araceli Ramos 190

COLEGIO "SAN FRANCISCO DE PAULA"

Table with names and scores for 'COLEGIO "SAN FRANCISCO DE PAULA"', including José Carilli (395), José Fuentesvilla (300), etc.

Actualidades



Un aspecto de la comida ofrecida por el sabio médico e ilustre diplomático Dr Ricardo Gutiérrez Lee, como homenaje de despedida al ilustre Ministro de España en Cuba, señor Mariátegui y a su distinguida esposa. El acto, que consistió en una comida resultó brillantísimo y se efectuó en el hermoso edificio que ocupa la Legación Colombiana.

Distinguidos huéspedes.

Ha estado varios días en nuestra ciudad el distinguido y prestigioso caballero Mr. S. S. Koppe, el que con tanto acierto representa a "Prensa Gráfica Cubana, S. A.", en New York.

Gratamente impresionados quedamos de la amabilidad, cultura y corrección de Mr. Koppe, quien a la vez que un prominente hombre de negocios es una persona excelentísima.

El sábado embarcó para New York tan distinguido viajero y al despedirlo hubimos de desearle un feliz viaje y un pronto regreso a este país, donde ya tanto se le estima.

También hemos tenido el gusto de saludar al distinguido caballero Mr. Thomas H. Quinn, gerente del Departamento Extranjero de la "Dorland Agency", de New York, Londres, París y Atlantic City.

Nuestro saludo de bienvenida a tan apreciable huésped.

Isabel Margarita Ordex.

Hállase de nuevo en la Habana tan culta y gentil compañera, después de haber rendido una ardua labor en la Embajada de Cuba en Washington, de la que es Cancellier.

Reciba tan estimada compañera nuestro bienvenida más afectuosa.

José Manuel Bada.

Durante varios días ha sido huésped de la Habana nuestro muy estimado compañero, el señor José Manuel Bada, que habitualmente reside en New York, desde donde nos envía esas primorosas y amenas crónicas, que con tanto interés son leídas por los lectores de BOHEMIA, cada semana.

El señor Bada, que es tan excelente persona como distinguido escritor, supo captarse muchas simpatías en el poco tiempo que estuvo en la Habana.

Reiteramos por medio de estas líneas al señor Bada el testimonio de nuestra simpatía y aprecio.

Nos alegramos.

Encuéntrase ya muy mejorada de la operación que sufrió nuestra estimada y culta compañera señora Margot Ayala de

López. La señora Ayala de López continúa bajo la asistencia del eminente cirujano doctor Oscar Ledón.

Noticia es ésta que consignamos gustosos.

Nuestro pésame.

Días pasados falleció en Regla, donde era generalmente estimado, el respetable y prestigioso caballero don Lorenzo Bosch y Mateu, padre de nuestro distinguido amigo el doctor Antonio Bosch, popular Alcalde de esa población.

El sepelio del señor Bosch fué una sentida manifestación de duelo público, en la que tomaron parte, prominentes personalidades, entre ellas el general Machado.

Nuestro pésame muy sentido a todos los familiares del extinto y principalmente a su hijo Antonio, a quien tanto se estima en esta casa.

Testimonio de gratitud.

El importante diario uruguayo "Imparcial", que ve la luz en Montevideo, ha insertado un hermoso trabajo sobre la República de Cuba, con motivo del aniversario de la independencia de nuestra patria.

Son tan justos y tan enaltecedores los conceptos encerrados en el brillante artículo, que firma el distinguido escritor señor Angel Cambior, que tenemos verdadero placer en hacer llegar, por medio de estas líneas, nuestro testimonio de gratitud al notable escritor, haciendo extensivo este testimonio a la prensa uruguayana.

"De la Vida Tranquila".

Se acaba de hacer una segunda edición del interesante libro de Mario Sorondo y Tolón, el popular autor teatral maticero, y muy querido compañero nuestro.

"De la Vida Tranquila" consta de una bella portada, de Pedro Valer a tres colores, y trae en su interior más de 20 grabados.

Los que deseen adquirir ejemplares de esta interesante obra, deben escribir a Mario Sorondo, a Villa "Eulalia", Acosta y Cortina, Vibora, acompañando la suma de cincuenta centavos y recibirán franco de porte un ejemplar en cualquier lugar de la República.



SR PERPETUO GOMEZ TUTOR

Prestigioso y distinguido caballero, fallecido recientemente en esta ciudad donde mucho se le estimaba.



DR. MANUEL PRUNA LATTE

Distinguido abogado y notario de esta capital, persona de grandes prestigios en nuestra sociedad y en nuestro mundo intelectual y financiero.



DR. RAMON GUALDA

Talento joven que se acaba de graduar de doctor en Cirugía Dental con las mejores calificaciones.



DR. MARCELINO GALVEZ GOMEZ
Culto joven, graduado recientemente en nuestra Universidad de doctor en Farmacia.



DR. JOSE RODRIGUEZ PEREZ
Distinguido joven cardenense, que acaba de graduarse de doctor en Medicina en nuestra Universidad.

Armando R. Maribona

Rumbo a Europa viaja a estas horas este excelente compañero, del que tantas pruebas de su fino y vibrante talento, como escritor y dibujante, guarda BOHEMIA en sus páginas y que siempre lo ha tenido como uno de sus colaboradores más valiosos.

Maribona va a Ginebra como agregado a la Delegación Cubana a la Liga de Naciones y necesario es convenir que tal designación ha sido justa y acertada, pues Maribona reúne todos los requisitos necesarios para hacer un papel airoso ante tan respetable Organismo Internacional.

BOHEMIA se complace en desearle a su meritísimo colaborador una venturosa travesía y una estancia benchida de gratas impresiones en el cipeable Organismo Internacional.



MANUEL BETANCOURT
RODRIGUEZ

Talento estudiante, que ha ganado tras brillantísimas exámenes el premio "González Lamasa", en Derecho Penal.



DR. ABEL ESTEVA ROMERO
Talento y distinguido joven, que acaba de obtener el título de doctor en Medicina, con las mejores calificaciones.

EL CONGRESO INTERMUNICIPAL



Los congresistas en el Salón de Sesiones de la Cámara, en los momentos en que el Dr. Zaydín pronunciaba su elocuente discurso de salutación.

Un aspecto del Salón de Sesiones del Ayuntamiento habanero, durante la celebración de la primera sesión del Congreso Intermunicipal.

L DIA 29 de Julio a las nueve a. m. en el Salón de Actos del Ayuntamiento de la Habana, se celebró la sesión inicial del Primer Congreso de Alcaldes y Representantes de Municipios de la Nación.

El señor Ruy de Lugo Viña, escritor y periodista, que enaltece la ciudad de Cienfuegos y que prestigio a Cuba, obtuvo la realización del proyecto hermoso que meditará y estudiara serenamente.

La Unión de los Municipios de la República de Cuba, es la idea luminosa de un estadista consumado Lugo Viña es, además, periodista: mejor dicho, escritor.

Nosotros los que llevamos en el corazón el dolor inmenso de haber perdido ilusiones y esperanzas en nuestros hombres públicos, contemplamos con admiración a ese joven que vence; y que vence, porque precisamente UNE.

Y digo UNE a secas, porque la magna idea realizada por Ruy de Lugo Viña, es un paso cultural y progresista. Es el último peldaño de la escalera insegura que todos vamos su-



RUY DE LUGO VIÑA
Ilustre periodista, iniciador y organizador del primer Congreso Intermunicipal, con tanto éxito celebrado

biendo lentamente y en que muchos quedamos rezagados.

Tres sesiones celebró el Primer Congreso Intermunicipal. Alcaldes y Representantes de Municipios de toda la República, vinieron a cobijarse, bajo la bandera hermosa de los pueblos, que fue esa que izó el Congreso y conmovió el corazón de todos los asistentes que testimoniaron con su solidaridad cubana, el amor al suelo donde nacieron.

Todo el éxito se debe a los alcaldes y al señor Ruy de Lugo Viña.

No sólo Cuba conoce la labor de este escritor cubano, periodista de combate en otros tiempos, hoy idealista que ve realizado sus proyectos, con la más bella idea que un cubano puede forjar en favor de su Patria, la unión de los municipios nacionales con todos los Municipios de los pueblos hermanos por la Liga de las Naciones.

Patria; si todos tus hijos fueran como Ruy de Lugo Viña, Cuba fuera la República más gloriosa...

PIERRE DE RAMOS.



Arriba:—Los congresistas intermunicipales, a la puerta del Hospital de Emergencias, en unión del Secretario de Gobernación, del Sr. Alcalde de la Habana, del Gobernador Ruiz, del senador Herme y de otras personalidades. Abajo, a la izquierda: Un aspecto de la solemne recepción efectuada en el Palacio Presidencial en honor de los congresistas intermunicipales. A la derecha: Los bomberos de la Habana, haciendo ejercicios de salvamento a presencia de los delegados al Congreso Intermunicipal.

Sociales

POR MANUEL CALZADILLA



SRTA. OFELIA GOMEZ CARBALLES
Inteligente y encantadora damita, que acaba de obtener, con notas inmejorables, el título de Maestra en la Escuela Normal de la Habana.

José Manuel Bada.
Este compañero, que tanto estimamos en esta casa, acaba de pasar varios días en esta capital, a donde vino en viaje de placer.

Bada nos escribe desde New York, semanalmente, sus valiosas crónicas neoyorkinas.

Le deseamos al cariñoso amigo un regreso felicísimo.

Viajeros.
Para la ciudad neoyorkina embarcaron el miércoles, los distinguidos esposos María Riverón - Primitivo Silva, "compañados de sus encantadores hijos Georgina y Alfredo.

Hacemos votos por su feliz travesía.

Miguelito Baguer.
Con objeto de dedicarse a sus asuntos particulares ha renunciado la Crónica Social del periódico "El País", el querido compañero Miguelito Baguer.

Enrique Uthhoff.
Se encuentra nuevamente en esta ciudad, donde tanto se le quiere, el compañero y amigo muy estimado Enrique Uthhoff.

Sepa el leal compañero, que en estos momentos alegres, como en éstos de hondo dolor para él, estamos a su lado, brindándole con suelo.

Felicidades.
Ayer sábado celebró su fiesta onomástica, el buen amigo Alberto Armánd.

Reciba, nuestro afectuoso saludo.

Sensible fallecimiento.
El miércoles falleció en esta ciudad, donde mucho se la estimaba por sus claras virtudes y exquisita distinción, la señorita Inés Hernández Toledo, perteneciente a una de las principales familias de la sociedad habanera.

A todos sus familiares y especialmente a su sobrino, nuestro muy querido amigo, el señor Guillermo de Cárdenas, enviamos nuestro pésame muy sentido.

Operada.
En el sanatorio de las Damas Católicas acaba de ser operada de apendicitis, la angelical señorita María Elodia Barrera.

Su estado, hasta el presente, es bastante satisfactorio.

Morales Coello.
Ha sido nombrado Ayudante del honorable Presidente de la República, el coronel Julio Morales Coello. Felicitamos al buen amigo.

Nota de amor.
Para el culto y distinguido doctor Enrique Brú, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Isabel D'Espaux, la que por su belleza, gracia y distinción, es sumamente admirada y apreciada en la sociedad de Santiago de Cuba. Nuestra enhorabuena a tan distinguidos jóvenes.

Bautizo.
Días pasados se efectuó el bautizo de una encantadora niña, hija de los distinguidos esposos, la señora Margarita Pestana de Pérez y el doctor Raul Pérez Fernández.

La ceremonia bautizantal se efectuó en la morada de éstos, y resultó brillantísima, pues fue presenciada por una concurrencia tan numerosa como selecta.

Apadrinaron a la neófitita, la apreciable dama señora María de los Angeles Fernández de Pérez y el estimado caballero señor Aurelio Pestana y Mas y le fueron impuestos los nombres de Lilliam Margarita de Jesús.

Durante la ceremonia del bautizo, los señores Vicente Lanz y Rafael Utrite, ejecutaron a piano y violín la melodía "Canto de Amor".

Después de verificado el bautizo, la señorita Dora O'Siel cantó entre otras cosas el vals "Es un sueño", de Lecuona de modo admirable, acompañada al piano por el señor Lanz.

El señor Ugarte, deleitó a la concurrencia con varios números de violín. Nuestra enhorabuena a los esposos Pestana-Pérez y un beso a la nueva cristiana.

Concursos en el Conservatorio "Falcón".

En los Concursos Públicos efectuados el sábado 31 de Julio en el Conservatorio "Falcón", el jurado, integrado por los señores

Presidente, Alberto Falcón; Secretario, Casimiro Zertuche; Vocales: Sras. Julia Crepo de Acosta Matilde González de Molina y María L. Diego de Estrada; y los señores José Echeñaz, Casimiro Herrero, Vicente Lanz y Cesar P. Sentenat, después de un amargo cambio de impresiones, tuvo a bien otorgar las recompensas siguientes:

Concurso de Quinto Grado: Primer Premio por unanimidad, Elena Blanco; Primer premio, Piedad de Cárdenas; Segundo premio, María Odilia Hierro; Primer acesit, Josefina Salazar.

Concurso de Sexto Grado: Primer premio: María Teresa Casagran; Segundo premio, Josefina Díaz; Primer acesit: Amelia Zayas; Segundo acesit, Carmen de Feria; Segundo acesit, Luisa García.

Sociedad "Areca".

De espléndido puede calificarse el último baile celebrado por esta simpática sociedad viboreña, en la noche del sábado 31.

La celebradísima orquesta de Rivera amenizó dicha fiesta.

Un éxito más que sumar a los últimamente logrados por la directiva actual que labora con gran entusiasmo.

Una fiesta marítima.

Una fiesta bailable a bordo del vapor "María" tendrá lugar hoy, domingo, de dos a siete de la tarde, patrocinada por un grupo de bellas damitas.

El vapor "María" fué cañonero de la armada americana y es hoy propiedad cubana.

Los bailables estarán a cargo de la afamada jazz-band "Rivera" y el repertorio son "Sexteto Entriso".

Por los remolcadores "Patria" y "Coruña", que están situados en el Muelle de Luz, desde la una de la tarde, podrán ir los invitados a bordo del "María".

En el próximo número nos ocuparemos de esta fiesta marítima.

(Pasa a la Pág. 23)

Lo que significa una cucharadita de **Leche de Magnesia de PHILLIPS**

Significa el alivio más seguro no solo para el ardor en la boca del estómago, los eructos agrios, la flatulencia y demás síntomas de la acidez, sino también para la biliosidad, la indigestión y las jaquecas.

Significa el único medio efectivo de combatir las náuseas y los vómitos que acompañan al embarazo, y la manera más inofensiva y eficaz de remediar el estreñimiento que se presenta durante esa misma época.

Significa la mejor defensa de los bebés, porque evita que la leche se les agrie y cuaje en el estómago y porque, cuando sufren de cólico o indigestión, los laxa con perfecta suavidad.

Significa la más efectiva protección a la dentadura, porque remedia la acidez de la boca, con lo cual evita que el esmalte de los dientes se debilite y sea atacado por la caries.

Pida siempre **LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS** y no reciba substitutos



PARA COMPLEMENTO DEL VESTIR, TIENE VD., SEÑORA, EL CALZADO DE

“**TRIANON**”



ESTE MODELO EN GLACE BLANCO CON FONDO COLOR DE ROSA.

Hermanos Alvarez

NEPTUNO Y SAN NICOLAS

FUME GENER

REY DE LOS CIGARROS

JAGUEY NUM. 46. SANTIAGO DE CUPA. TELEFONO 3910.

HAVERGAL COLLEGE for GIRLS
INTERNADO Y EXTERNADO

Situado idealmente en terrenos espaciosos. Educación seria, combinada con desarrollo físico saludable. Cursos desde Kindergarten hasta grado superior. Gimnasia, Juegos y Natación. Departamentos especiales de Música, Arte y Ciencia Doméstica. Solicitemos información a la Directora. **MARIAN WOOD, D.N.**

TORONTO CANADA

NUCLEARBITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Cál y de Sosa metilarsinados)

ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
CAQUEXIA de los PAISES CALIPOS, etc.

INYECTABLE

Venta en el Mayor 13, Rue de Polzeu Paris.

Higiene de la Mujer

POUDRE CHAUMEL
(Povos Chaumel)

ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE
DESCONGESTIONANTE

Establecimientos FUROUZE, 78, Faubourg Saint-Denis, París

Los votos para el Certamen Infantil se venden al precio de UN CENTAVO.— Llame al teléfono A-5658.



LILY DE LA MONEDA Y PLANAS

Bella e inteligente niña, que alcanzó brillantes notas en los exámenes celebrados recientemente en el colegio “Sepúlveda” y que obtuvo un éxito muy plausible en el Concierto efectuado hace días en el Conservatorio “González-Molina”, del que es aventajada alumna de violín.

Club “Vibora Social”.

El sábado 14 de agosto y en la elegante residencia de los distinguidos esposos Gordon-Osorio, de la calle Calzada de Jesús del Monte esquina a San Mariano, se celebrará un baile ofrecido por el Club “Vibora Social”, que preside con gran acierto nuestro compañero en el periodismo señor Humberto de Lara.

Lily de la Moneda y Planas.

Una doble felicitación enviamos a esta bella e inteligente amigueta, por las brillantes notas alcanzadas recientemente en el Colegio “Sepúlveda”, donde cursa sus estudios y por los aplausos recibidos en la pasada semana en el Concierto anual del Conservatorio “González-Molina”, de donde es aprovechada alumna de violín.

Por tal motivo, hacemos presente nuestra felicitación a los profesores de la gentil Lily y muy especialmente a sus padres, el apreciable caballero señor Joaquín de la Moneda y nuestra culta y distinguida compañera en el periodismo señora Enriqueta Planas.

Simpática boda.

Ofelia Almeida y Valdés y Genaro Timoneda y Lambert.

Dos seres felices que realizaron sus más anhelados ensueños de dicha, al unir para siempre sus destinos con el vínculo del matrimonio. Dicha ceremonia, solemne y sencilla, tuvo efecto recientemente, en la casa Avenida Porevni número 15, residencia de los padres de la novia.

Y para el acto religioso se levantó un precioso altar, vistosamente adornado con profusión de rosas blancas y rosadas, nardos, azucenas, focos eléctricos y guirnaldas de espartago, que rodeaban las imágenes del Corazón de Jesús y el Crucificado, ante las cuales y del respetable señor cura párroco de Jesús del Monte, que ofició en la ceremonia, ratificaron sus juramentos los dichosos contrayentes.

eran éstos, la bella y gentilísima señorita Ofelia Almeida y Valdés y el correcto joven Genaro Timoneda y Lambert, ambos muy estimados en la sociedad habanera.

La encantadora novia realizaba su delicada belleza, con un elegante traje bordado en cristal, sobre el que caía en artísticos pliegues, el simbólico velo sujeto a la frente, como emblema de pureza, por la tradicional corona de azahares.

Y completaba sus galas nupciales el hermoso ramo de boda, formado con rosas blancas, ester lilies, espigas de nardos y azucenas entrelazados con hilos de plata y atado con una ancha cinta de tisa del mismo metal. Procedía del jardín



ARMANDO MARTI

Preciosa criatura, que por su maravillosa hermosura, seductora gracia y precoz inteligencia, es admirado y querido por cuantos le conocen. Armando es hijo de nuestro estimado amigo, el señor Emilio S. Martí, a quien felicitemos por poseer una jova de tan subido valor.

(Fot. Lux.)



Los jóvenes y simpáticos esposos Ofelia Almeida y Genaro Timoneda, al concluir la ceremonia nupcial que los unió para siempre, realizándose así sus ensueños amorosos.

“El Clavel”, y fué regalado por las bellas señoritas Mina Almeida, prima de la novia y Graziella Pola, amiga predilecta.

Y otra amiga no menos apreciada, la gentil señorita Josefina Martínez, regaló el ramo de tornahoda, que llevó la desposada al terminar la ceremonia.

También era muy hermoso, hecho con rosas Genyria Menocal y cintas color de rosa. Actuaron como padrinos, la distinguida dama Laura Valdés de Almeida y el cumplido caballero Pedro Almeida y Arango, padres de la novia.

Fueron testigos: Por la señorita Almeida, los doctores Mario Hernández Cartaya y Antonio Gutiérrez Bueno.

Y por el joven Timoneda, los señores Emirone Rodríguez y Enrique Pasomares, concurrieron en el periodismo este último, muy estimado.

Familiares y amistades íntimas de ambos contrayentes integraron la selecta concurrencia que asistió al acto, la cual fué galantemente obsequiada, haciendo todos sinceros y efusivos votos por la felicidad de los nuevos esposos.

A quienes nosotros también deseamos todo género de venturas.

Boda simpática

En la iglesia del Vedado tendrá efecto el día 14 del actual la boda de la gentil señorita Pompee Whitmarsh y el joven Carlos Márquez y Loret de Mola.

Están designadas para padrinos, la distinguida señora Leonor García Véliz viuda de Whitmarsh y el señor...

(Pasa a la Pág. 29)



Aquí oresentamos a la encantadora Bébé Daniels, protagonista en "Los Millones de Paulina", acariciando a la joven tigresa que le ha regañado un buen amigo suyo y que se la convertido en compañera inseparable de la célebre actriz.



Gloria Swanson y Lawrence Gray en una escena harto sugestiva de "La Dama Indómita", su última producción para la "Pavement".

C. N. Z. C.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS



EULOGIO SILVESTRE JIMENEZ PADRON

Hermoso niño, que es el encanto y la alegría del hogar de los esposos Jiménez-Padron, residentes en Nuevitas.

Notas variadas de Camagüey.—De Camagüey.—En el día de hoy y procedente de la Habana ha llegado a esta ciudad el señor José Bueno Carmentate, dueño de la acreditada casa de pompas fúnebres establecida en República número 90. ***

B. L. M.—El señor Dionisio Suárez, dueño del acreditado establecimiento de ropa que giraba bajo la razón social de Puertas y Suárez, por escritura notarial ha quedado disuelta. En lo sucesivo girará bajo el título de "El Capitolio" de Dionisio Suárez, calle de República número 110, Camagüey. ***

Distinguidos huéspedes.—Hoy he tenido la gran satisfacción de estrechar la mano del correcto y distinguido caballero señor Porfirio Castro, correspondiente viajero de la revista BOHEMIA, el cual nos visita en viaje de propaganda. Mi enhorabuena a tan distinguido compañero y que su estancia en tierras de Camagüey le sea lo más grata y venturosa y que sus negocios marchen prosperamente. ***

Hacia la capital.—Por el tren Central han tomado pasaje en el día de hoy para asistir al Congreso de los Alcaldes, en cual presidirá el honorable señor Presidente de la República, general Gerardo Machado, varias distinguidas personalidades de esta Provincia, entre las que se encuentra el doctor Domingo de Para, Alcalde Municipal de Camagüey, doctor Pelayo de Para, de Guáimaro; Angel Egna, doctor de Florida; Agustín López, de Morón; Andrés Veloso, de Jatibonico; Ricardo Obrián, de Nuevitas; José M. Cabrera, de Ciego de Avila y Oscar Perdomo, Alcalde de Santa Cruz del Sur y Jefe de los liberales de ese término. Tan distinguida comitiva iba presidida por el indiscutible Gobernador de Camagüey, comandante José Antonio Villena. Mucho éxito y que las glorias que obtengan sean lo más beneficiosas para los camagüeyanos. ***

Acertado nombramiento.—Hasta nosotros llegan las gratas noticias de que el culto y distinguido joven doctor José Armando Paz, ha sido nombrado Abogado Consultor de la Cámara Provincial de Camagüey. Cuanto yo puedo decir ante este acertado nombramiento es páldo, porque el doctor José A. Plá, representa todos los poquitos que ese nombramiento requiere. Inteligencia, patriotismo, diligente y gran verosidad para tratar los asuntos de su profesión. Pocas son las veces que un nombramiento es acogido con las grandes muestras de regocijo como el del doctor Plá, el que goza en esta sociedad de grandes prestigios sociales que lo hacen acreedor a tal nombramiento. El señor Plá, en la actuali-



MARGOT DE LA TORRE

Distinguida y agraciada señorita del pueblo de Arriete, que últimamente obtuvo el sexte grado de piano en la Academia "Beethoven", que dirige el notable profesor Oscar Calvet.



CARMITA MEDINA MENDEZ

Inteligentísima y estudiosa alumna de la Academia "Santa Cecilia", que dirige en la ciudad de Cárdenas el reputado profesor señor Angel Sánchez, incorporada al Conservatorio "Grandes" de la Habana.



ALEJO VALDES JIMENEZ

Culto joven perteneciente a una distinguida familia de Nuevitas, fallecido en la Habana el día 13 de Mayo de 1925, y en cuyo recuerdo se dijo solemnemente en la parroquia de ese pueblo, el día 13 de Mayo.

dad es redactor del gran diario de la provincia "El Camagüeyano". ***

De Chambas.—En el día de hoy y procedentes de la Habana han llegado a esta el señor Ezequiel de la Rosa, acompañado de su señor hijo Falconet, el que cursa sus estudios de primer año, el cual viene lo más alegre y satisfecho por haber aprobado dicho año con las mejores calificaciones. Felicitamos a los padres del joven La Rosa y que siga el curso de sus triunfos. ***

Viajeras distinguidas.—En el tren descendente de Santiago de Cuba, toman pasaje en viaje de recreo hacia la Habana, las distinguidas damitas Lolá Lencina y la bella y encantadora Pura Rodríguez, gala y orgullo de la sociedad camagüeyana. ***

Mucho nos alegramos que su estancia en tierras habaneras les sea todo ventura y toda alegría y que sus encantos juveniles hagan eco en salones y parques que frecuenten para que con esto dejen sentado bien la simpatía y belleza de la mujer camagüeyana. ***

De Cunagua.—Feliz advenimiento.—En el día de hoy han llegado a nosotros las gratas nuevas que los distinguidos esposos señora María Rodríguez de Pita y el señor Evangelista Pita, Jefe de los electricistas del Central "Cunagua", han visto aumentado su hogar con el ingreso de un precioso y robusto niño. Nuestra enhorabuena a los esposos Pita. ***

Del Central "Jarón".—El día 18 del corriente julio y en la elegante mansión de los esposos Crespo López, y ante una selecta y nutrida concurrencia se llevó a efecto la unión amorosa de dos seres que nacieron para amarse el uno al otro. ***

Ella, la linda y virtuosa damita Adela Crespo y López. El correcto caballero señor Carlos Fuentes Díaz. BOHEMIA, de la cual son los esposos Fuentes grandes admiradores los felicita y desea una eterna luna de miel. ***

De Nuevitas.—En el día de hoy y procedente de la ciudad de Camagüey ha llegado a esta localidad, el distinguido caballero señor Andrés Estrada Rodríguez, el cual acaba de ser objeto de una arriesgada operación de apendicitis, la cual puso en inminente peligro de muerte a tan distinguido caballero. Mucho nos alegramos de que tan distinguido enfermo haya recobrado la salud perdida. ***

Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

ANTES DE PODER

utilizarlos, es menester extraer el hierro u oro de la piedra mineral. Lo mismo puede decirse del aceite de hígado de bacalao. Sus virtudes no se encuentran en sus materias grasosas y mucho menos en su asqueroso sabor y olor. Ningún tísico o persona que padezca otra afección agotante, ha derivado importantes beneficios de lo que se llama aceite de hígado de bacalao en estado natural. Sus efectos sobre los nervios, la repugnancia con que lo recibe el estómago, son más que suficientes para contrarrestar, en la mayoría de las gentes, sus buenos efectos como medicina. Sin embargo, siempre hemos tenido motivo para creer, que envuelto en los elementos que componen el aceite de hígado de bacalao, se encontraban propiedades curativas del más alto valor. Pero fué necesario separarlas de su nauseabunda matriz que los estaban combinados, y esto es lo que con gran éxito se ha efectuado en la elaboración de la PREPARACION DE WAMPOLE en cuyo eficaz remedio, tan sabroso como la miel, tenemos una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Etluido de Cerezo Silvestre. En todas las enfermedades agotantes, como Clorosis, Gripe, Afecciones Pulmonares, jamás deja de proporcionar un alivio y vigorizar. El Dr. H. Seguí, de la Habana, dice: "Emplo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquier otra preparación análoga." Le original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A. y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.



¡IRRITACIÓN!

Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el



UN DIA EN TOLEDO

ga losa funeraria sin otra señal que una cruz borrosa y estas palabras latinas, llenas de humedad y renunciamiento: "Cinis, pulvis, nihil". Bajo esta lápida, sobre la que pasan los fieles indiferentes, duerme su último sueño el poderoso cardenal Fco. Carrero, ante el que se inclinaron un día sumisos pueblos y reyes...

En la capilla de Santiago me paro a contemplar el magnífico sepulcro de don Alvaro de Luna y de su mujer doña Juana de Pimentel, y evoco la vida novelesca y trágica de aquel hombre de origen obscuro y humildísimo que llegó a ser el más influyente y poderoso de su tiempo, al extremo que podría decirse que fué él, y no el monarca, el verdadero rey de Castilla.

Hijo natural de un caballero aragonés y de una humilde mujer, "madre de muchos hijos y mujer de muchos padres", a los pocos años de entrar al servicio del rey don Juan II era condestable de Castilla, maestro de Santiago, duque de Trujillo, conde de Sastibañan de Gormaz y de Ledesma, y señor de sesenta villas con cien mil doblas de oro de renta, veinte mil vasallos y tres mil lanzas. Bien es verdad que si el rey le colmó de honores y riquezas, no es menos cierto que don Alvaro salvó no pocas veces al rey la corona y la vida, con riesgo de la suya propia.

Durante un cuarto de siglo fué su consejero y amigo más fiel y abnegado. Al decir de Lafuente, dormía al pie del lecho del soberano, que era entonces "la mayor confianza y honra que del rey podía recibirse". Pero los enemigos del condestable no se daban punto de reposo. Una turba de palaciegos acaudillada por los infantes Don Juan y Don Enrique, tomó sobre sus hombros la empresa de derribarle a toda costa. Aquellos a quienes más había favorecido el condestable, colmádoslos de mercedes y provechos, se trocaron en sus enemigos y perseguidores más tenaces, que con harta razón se ha dicho que el que venga un favor es lo placible. "En aquel trance infeliz—dice un historiador—me le tendió la mano para ayudarle ninguno de tantos como para pedirle se la habían tendido." La propia reina Doña Isabel, a la que había Don Alvaro elevado al solio de Castilla casándola con Don Juan II, no descansó hasta arrancar al rey la orden de prisión contra su valido, y conseguir que le enviara más tarde al batibulo, no obstante la promesa que habíale aquel hecho de respetar su persona. En la plaza del Ochoavo de Valladolid se levantó el cadalso el 2 de Junio de 1453, y en él murió Don Alvaro, decapitado por mano del verdugo.

Se le enterró de limosna en el lugar destinado a los malhechores, pero pasado algún tiempo sus restos fueron traídos a Toledo y enterrados en este magnífico sepulcro, donde yacen junto a los de su esposa, que le sobrevivió treinta años. El rey Don Juan, en cambio,—a quien, según su médico el bachiller Fernán Gómez de Cibirreal, "la muerte de Don Alvaro siempre delante le traya, plañiendo en su secreto"—sólo le sobrevivió uno...

Salgo de la Catedral fatigado, rendido, abrumado por la visión trágica del pasado. Cae la tarde. Van y vienen por las calles célerigos, militares, mozas con cántaros, labriegos envueltos en sus mantas. Comienzan a encenderse las primeras luces. Bajo por la calle del Viático, pendiente y sórdida, en la que se alza el caserón agusto que sirvió de cárcel a los célerigos relapsos y simoníacos, y tuerzo por la "Bajada del Pozo Amargo", que evoca la romántica leyenda de la bella Raquel, enamorada del caballero cristiano. En el fondo de una hornacina, alumbrada por la luz paradeante de una lamparilla de aceite, abre sus brazos doloridos uno de esos horribos Cristos españoles cubiertos de llagas y de sangre, transfigurados bárbaramente por la agonía, tráficos, alicinantes. En la tania de una huerta, blanqueada de cal, resaltan los colores chillones de un cartel de toros. De vez en cuando rasga el silencio un pregón largo y angustioso, como un lamentito.

Atravieso un laberinto de callejas oscuras y serpenteantes, de pura traza moruna, y salgo al Miradero. ¡Qué bello panorama se divisa desde esta altura! Sobre un mar de torres, de cúpulas, de campanarios, culmina el hospital de Afuera, austero y enorme. De un lado, a lo lejos, el río ancho y rumoroso que cantó Garcilaso cantor también del "viejo" Tormes y del "divino" Danubio. Del otro, la venerable puerta de Visagra, cuyas dos torres se recortan airoosas sobre un cielo radiante, de un azul voluptuoso. En frente, la Vega Baja, salpicada de molinos y de casitas blancas. Suenan en la Catedral, graves y melancólicas, las campanadas del Angelus. Hay en el ambiente una infinita dulzura. Todo parece meditar. Sobre la línea del horizonte asciende, lenta y triste, una luna de nácar. Un perro aulla en la lejanía...

Francisco CARELLAS.



Dos remedios son indispensables a todos aquellos, cuyos pulmones son frágiles; la SOLUCION PAUTAUBERGE los reúne ambos: la creosota, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstruyente.

L. PAUTAUBERGE. —París y todas farmacias.

LA DIETA es inútil para el que SE PURGA empleando las deliciosas PILDORAS DEL DR DEHAUT cuya acción poderosa Y A LA VEZ SUAVE constituye su principal ventaja. Son también muy agradables de tomar y no necesitan que la persona guarde el cuarto. De Venta: DR DEHAUT, 147, Faub. St-Denis, París y en todas buenas farmacias.



muy elegante, pero esa caspa en las soplapas y en el cuello produce un efecto lamentable. La caspa es indicio de suciedad y descuido. Además, es "la hoz" del cabello. Una fricción diaria de DANDERINA la cura pronta y radicalmente, es la que aumenta el pelo y le da suavidad y brillo. Otra ventaja: está uno siempre bien peinado sin tener la cabeza grasosa ni trascender a perfume cursi. Por eso DANDERINA es el "tónico de la gente elegante."

EL MEDICO

—No vino el chafle con el astromovio porque ha llovido mucho y no se podía traer por la calzá.

Seis días lloviendo. Al fin, los celestiales obreros se cansaron de echar agua y se retiraron a descansar; descansan bien ganada porque jamás trabajaron con tanto afán. El doctor era muy bien atendido, y durante esos días de continuas lluvias no se le presentó ningún caso. Al séptimo, por la madrugada, se despertó sobresaltado por los gritos de un veguero que venía a buscarlo.

—¡Dolot, dolot, alevéntese pa que vaya a vel a mi madre que se muere de un dolor!

El médico se levantó y montando el caballo que el guajiro le trajo ensillado, salieron por el lugar del caso. Había que atravesar el río por una estrecha cañada resbaladiza con tanto llover, y se hacía casi imposible cruzar. El río aún estaba un poco crecido y tendrían que echar los caballos a nado. Se rumoraba que el caimán del paso se comió cierta vez a dos negritos pescadores y después, varios perros del veguero; pero esto último no parecía ser cierto.

Estas advertencias se las hizo el campesino al doctor antes de llegar al peligroso paso del río. Al bajar la fangosa pendiente los caballos resbalaban con las patas abiertas sin poderse contener. Secades guardaba el equilibrio milagrosamente sobre su cabalgadura. Cuando vio ante sí el "mucho cauce del río, creyó imposible pasar al otro lado; pero el guajiro le echó la "por aquí dolot" hablando al caballo por el cabestro. La subió fué aún más pensosa, pues la pendiente era casi perpendicular y las herraduras de las bestias no podían clavarse en el terreno jabonoso. Al fin, con miles apuros llegaron a lo alto de la ribera. A la mente del doctor volvieron recuerdos de hazañas hechas por grandes héroes que pasaron a la Historia, pero la más grande empresa de valentía de todos los tiempos creyó él acabarla de efectuar en aquel momento, y nadie lo sabría. ¡Qué ruda era la vida para con él! Al día siguiente volvería para la Habana y de allí a París. Estaba seguro que su dicha le esperaba en la patria de Voltaire, y en su obsesión creía verla allí en una vitrina de sus anchos boulevards en una cofre dorado como si fuese un objeto que se adquiriera allí y sin más trabajo que extender el brazo. Pero la suerte suele aparecerse a veces por el camino que menos la esperamos. Está en un error el que cree tener una fórmula segura para conquistarla.

La enfema se puso bien, y el hijo no sabiendo como agradecer el sacrificio del doctor, le regaló un potrillo alazán de buen paso que era "su niña bonita" y empezó a divulgar su fama. "El mejor médico de Cuba"—decía.

A instancias del hacendado don Romualdo González, el doctor Secades se quedó varios días en la finca como huésped.

—Conocerá usted a mi hija Zenaida que viene mañana de la Habana—decía al doctor, don Romualdo.

Zenaida llegó a las diez de la mañana acompañada de una prima suya en un magnífico "Cadillac". Muchacha esbelta de unos diecisiete años, rubia, de ojos azules, líneas impecables y andar voluptuoso, lucía encantadora la hija del hacendado con su traje de georget verde muy obscuro. Poseía bastante cultura y tocaba el piano magistralmente.

Se hicieron las presentaciones. El doctor Alberto Secades, mi hija Zenaida González y mi sobrina Esther.

Era Zenaida una mujercita tan acabada en todos los órdenes, que encantaba desde el primer momento a cuantos la trataban. El médico se enamoró perdidamente de ella y llegaron en seguida a comprenderse. Por eso, cuando don Romualdo volvió a solicitar del joven galeño que desistiera de sus propósitos de irse, éste aceptó quedarse en la finca.

Es tan grande el poder del amor, que sitios aborrecibles conviértense a su influjo en un instante en lugares paradisiacos, y por el contrario, escenarios que antes nos parecían el único motivo de dicha y de consuelo, se transforman sin el ser amado en antros de torturas abominables. De ahí que los sueños mundanales de Alberto se convirtieran en otro ideal más digno y más noble: el de la dicha conyugal, de la paz santa del hogar en la quietud del campo.

Se casaron. Los filósofos pasimistas cuando escribieron sus libros elegíacos no debieron conocer un matrimonio igual, pues de lo contrario, no hubieran derramado tantas amarguras en las cuartillas ni asegurado la completa desventura de la especie humana.

Un año más tarde, Alberto Secades con una preciosa niña en los brazos releía un párrafo de la carta que le mandaba a su amigo el secretario del senador: "Hay muchas cosas que el vulgo confunde con la felicidad, pero una hija de la mía es la única verdadera, inmensa; tener una mujer adorable, una hija de la cual serás padrino, y la paz absoluta y estimuladora de las campañas de mi patria. Ireemos a París este año, pero no a buscar lo que fantásticamente creía encontrar muy lejos cuando lo tenía en un rincón de mi suelo natal. Tu amigo del alma,

Alberto."

Servando TELLERIA.

LECTURAS

fronda de sus páginas y hemos gozado, deleitándonos con su exquisita lectura. Y esperamos que éste no sea el último libro de esta clase que publique la señora Carmela Nieto de Herrera. Su talento es ilimitable y quien ha podido dar a la estampa páginas tan llenas de colorido y de interés como estas, debe seguir publicando, para enriquecer de tan brillante manera la bibliografía cubana...

"Versos", por Emma Pérez G. Téllez.—Santa Clara, 1945.

La gentil poeta villareña Emma Pérez G. Téllez acaba de publicar un tomito de cerca de setenta páginas en las cuales ha hecho una recopilación de sus poesías, las cuales han visto la luz pública en distintos diarios y revistas.

Verdaderamente es para nosotros una tarea ardua y difícil hablar de un libro de poesías en el corto espacio de que disponemos, cuando quisieramos extendernos en consideraciones sobre algunas de las poesías que forman este libro en el cual la autora parece que quiere demostrarnos la fuerza creadora que posee y los dones poéticos que la caracterizan. Revisando sus páginas y leyendo sus poesías nos salta a primera vista la voluntad férrea que posee la señorita Téllez cuando en medio del prosaico que nos rodea y de la lucha diaria que tiene que soportar por la existencia, aun se siente con ánimos para pulsar la lira.

Loca ambición sería la nuestra si pretendiéramos encontrar en este libro toda la perfección exigible a un poeta cuya labor fuera larva y copiosa, y en la cual hubiera invertido muchos años de vida. La señorita Téllez principia ahora. D.a, como quien dice, sus primeros pasos en el difícil arte de rimar. Hace sus primeros pinitos y por eso la crítica ha de ser benévola para con ella. Los que hemos ido envejeciendo en esta dulce y a la vez amarga tarea de emborronar cuartillas, sentimos cariño y amor para aquellos soñadores que surgen detrás de nosotros, con las jaulas de sus cerebros pobladas de ensueños de oro y que van luciendo las cuartillas del Parnaso con la sonrisa en los labios y con un resplandor de aurora clavado sobre el corazón. Detenido en mitad del camino de nuestra vida, hacemos alto para que pasen, para que sigan su ruta, para que luchan por conquistar la corona de laurel que a nosotros nunca nos fué dado conseguir. Por eso sentimos cariño por quien como la autora de este tomito, de "Versos" lanza su primer libro, esperando que la crítica le sea benévola para con ella. La misma autora: "sólo pide su sonrisa de consagración, como consagra gloria... ¡Sonríe, pues, con tristeza a estas poesías. Alma, sé comprensiva y sé piadosa..."

Que la señorita Emma J. Pérez G. Téllez obtenga con este su primer libro muchos éxitos y muchos laureles y que en el camino de su vida no se marchite una sola ilusión para que sienta que la Primavera eterna canta en su espíritu y que la felicidad suprema vibra en su corazón...

Rafael U. GONZALEZ

"El hombre que amaba a todas las mujeres"

Esta original e interesante novela, escrita a la galana pluma del celebrado escritor Víctor Hugo Tamayo, se encuentra a la venta en esta Revista, al precio de 60 centavos el ejemplar.

CERTAMEN INFANTIL DE "BOHEMIA".

SIMPATIA

Nombre de la niña
Edad
Calle No.
Población
VALE POR DIEZ VOTOS.



"SALUD", "FUERZA", "VIGOR"

Palabras simbólicas, que desde el comienzo de la vida del hombre, señalan la ruta de los pueblos y de la raza.

Los griegos, ansiosos de llevar su pueblo al paroxismo de la perfección, practicaban métodos tan poco humanos, como el de librarse de sus hijos, despenándolos, cuando venían al mundo deformes, raquíticos o enfermos; escogiendo y preparando sus guerreros y luchadores, entre los ejemplares más robustos y vigorosos.

Sin atender contra los sabios principios de la naturaleza, hoy observamos prácticas más humanas, para prevenirnos contra el nacimiento de niños incapacitados para el desenvolvimiento en la vida de sociedad y, para los esfuerzos que el trabajo cotidiano exige. Lo precioso ejemplos como el que hoy traemos a las páginas de esta Revista.

En el grabado que ilustra estas líneas, aparece la señora Zoila Mariz de Pérez, amamantando a su hija Angélica; ganadora del primer premio local y nacional de Maternidad del presente año. La vemos, contemplando amorosa y satisfecha a su hija, a quien transmite como un legado de inapreciable valor los elementos nutritivos, que contribuirán a su desarrollo en los primeros albores de la vida. La señora Mariz de Pérez, entiende inteligentemente, que de su alimentación depende la salud y el desarrollo de sus hijos; de ahí que su alimento preferido como vemos en la fotografía, sea la cerveza "CABEZA DE PERRO", a quien achaca el éxito alcanzado por su hija.

Los padres de esta niña; heraldo de una generación fuerte y sana—para hacer imperecedero en su memoria, el codiciado galardón obtenido por su hija, han comprado para esta, una casita en el reparto Lawton, calle 12 número 20, con el producto de los premios alcanzados en las justas de Maternidad.

No siendo suficiente el dinero reunido para pagar la casita, el señor Claudio Conde, en uno de sus rasgos plausibles, donó para este fin la cantidad de \$500, que obtuvo la litera estilo Luis XV como premio en el Paseo Artístico de Carnaval últimamente celebrado. Y para contribuir al pago completo de \$2,900 que importa la casita, ha sido iniciada bajo los auspicios de este señor, una suscripción que ha sido favorablemente acogida, por perseguir un encomiástico y simpático fin.

Felicítamos cordialmente a la señora Mariz de Pérez por el éxito obtenido y al señor Claudio Conde, por los elogios que a diario recibe su cerveza "CABEZA DE PERRO" de las madres cubanas.

CHOCOLATES Y BOMBONES
"JACOBS".
RECIBIDOS CADA 10 DIAS
FRESCOS Y DELICIOSOS
EN ESTUCHES PROPIOS PARA
REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296.

OBISPO 55.

...y para "Bébé" la.

FOSFATINA FALIÈRES

Alimento incomparable para los niños
Util a los Ancianos y Convalecientes

EN FARMACIAS, DROGUERIAS
Y TIENDAS de COMESTIBLES

PARIS, 6, Rue de la Tacherie

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

ROMA

VERANO DE 1926

Ya se siente la necesidad de bañarse dos veces diarias. No es el caso que los jabones del afamado fabricante Artanson... en su casa "ROMA", de P. Carbón, Avenida del Brasil, (Teniente Rey), entre Zulueta y Monserrate.

También se venden los cepillos del fabricante KENT, el mejor fabricante de cepillos que se conoce.

PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA Y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con PILDORAS CIRCASIANAS

Dr. Brun Inofensivas Aprobado por eminencias médicas. 135 años de éxito mundial es el mejor reclamo!

Habana. E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson. Obispo, 17. Puerto Rico, J. Combas Peyork. Cienfuegos. Farmacia Cosmopolita. Maguey, Guerrero. Barranquilla. Acosta Mediedo y principales farmacias de Europa.

ALMORRANAS

Indicada también para las señoras que sufren varices... Último adelanto de la ciencia médica! Millares de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude VA. Habana: E. Sarrá, Teniente Rey 41.

Operación radical inofensiva con POMADA ANEM-SMITH

SOCIALES

marsh, madre de la espiritual fiancée, y el ilustre publicista doctor Manuel Márquez Sterling.

Saldrán después los novios con dirección a Berna por haber sido nombrado el joven Carlos Márquez, Canciller de la Legación de Cuba en Suiza.

Traslado.
El conocido doctor Mario del Pino, ha trasladado su gabinete a Industria 53 bajos, entre Trocadero y Colón. Sépanlo sus numerosos clientes.

Ejercicios artísticos.
Con excelente programa se celebraron el miércoles los ejercicios artísticos pertenecientes a la sexta sección del año escolar de 1926 del Conservatorio "Peyrellade".

Maribona.
Embarcó con dirección a Europa, el compañero estimadísimo Armando R. Maribona. Bien viaje le deseamos.

Onomástico.
Días pasados celebró su santo nuestro estimado amigo el señor Domingo Ramos Cortés, diligente y atento Jefe de los Empleados del teatro "Payret". Reciba, aunque tardía, nuestra calurosa felicitación.

Nacimiento.
Los esposos Carmelina González y Jorge Núñez, ven colmado de dicha su hogar, con el nacimiento de una hermosa niña. Enhorabuena.

Traslado.
Han trasladado su residencia para la calle Lagunas 44, los apreciables esposos María Luisa García y el señor Raul Ros. Noticia que publicamos gustosos para conocimiento de sus amistades.

Nota de amor.
La bella señorita "Pucha" Fuentes Guzmán ha sido pedida en matrimonio por el joven Maximino Estrada y Delgado. En breve la boda.

"La Parisina".
Es la peluquería predilecta de nuestro gran mundo. Está situada en Neptuno 105, teléfono M-8778.

Ernesto Vilches.
"Vilches. Genial en su género. Sobre el gran artista que acaba de debutar en el "Principal de la Comedia" dice nuestro querido confrere Fontanilles: "Vino por vez primera a esta ciudad, hace algunos años, con la Compañía de Balaguer y actuó en la misma del madrileño teatro "Lara", que estuvo actuando con éxito brillantísimo en el "Nacional".

En el andar del tiempo formó un conjunto escénico con el que ha realizado jornadas victoriosas. No se podrán olvidar de su primera temporada ante nuestro público éxitos tan resonantes como los que alcanzó con "El amigo Tedy", "Wu Li Chang", "El eterno don Juan" y otras producciones más.

Ernesto Vilches empezará del miércoles al jueves su nueva temporada en la Habana. Será en la "Comedia". Vuelve con el notable actor quien es su inseparable, en la escena como en la vida, la esbelta, fina e interesante actriz Irene López de Heredia.

Manuel CALZADILLA.

Cada día una sorpresa. Y cada nueva sorpresa más grata que la anterior. Así "se porta" el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, con su selecta y numerosa clientela. Ahora está ofreciendo vestidos y sombreros a precios que son una verdadera locura. Vestidos de crepé, georgette, warandol, seda... Y sombreros de Tagal, paja japonesa, cabritilla, malla... Unos y otros en estilos elegantísimos! Modelos parisinos todos!

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE SAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES ETC. ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-568.

Certamen Infantil de "Bohemia"

Lucr. García, 95 votos; Armando Blanco, 90; Alberto Iglesias, 80; Carlos Graupera, 72; Oscar Mola, 66; Severo Rodríguez, 50; Luis Oscar, 50; Primitivo Quesada, 50; Magin Martínez, 50; Alberto Fuentesvilla, 50; Carlos Lima, 24; Antonio Gil, 50; Gustavito Acosta, 50; Rafael Mola, 18; Julio Ugarte, 50; Arturo Graupera, 50; Rafael Canales, 50; Cándido Ceaho Negrete, 40; Ricardo Dellacasa, 38; Rogelio Oliva, 35; Eduardo Palierno, 25; Raul Suris, 22; Rafael Soto, 20; Antonio Hernández, 15; Martín Planas, 15; Pedro Rianza, 15; Manuel Conde, 15; Luis Manito, 5; Raul Soto, 5; Mario López, 5; Mario Padierne, 5; Luis Q. Rodríguez, 5; José A. César, 5.

COLEGIO "SAN ELOY"

Luis Arnau Macías, 125; Antonio Vassallo Valdés, 100; Víctor M. Rayneri, 65; José García Rodríguez, 65; Juan Morale Rojas, 61; Ramón Hernández González, 52; Manuel Benítez Padilla, 47; Luis Oliver y Lorenzo, 32; Manuel Hernández González, 29; Delfín Miranda y Alfonso, 21; Armando Dalama y Almeida, 10.

CONSERVATORIO "GRANADOS"

Marta Noriega, 82; Caridad Vidaurreta, 29; Federico Rodríguez, 22.

COLEGIO "MARIA COROMINAS"

Niñas: Silvia Martel Bracho, 21; Hilda Martín Carballo, 32; Isabel del Pino Menéndez, 26; Natalia Menéndez y Garmendia, 25; Margarita Palacios Herrera, 31; Elisa Castellanos y Rosales, 17; Lelia Aranguren Machado, 19; Rosa A. Fontanilles Ledón, 12; Virginia Lima Feliú, 11; Noemí Radelat Martín, 11.

Niños: Miguel Lluís Morera, 32; Carlos R. del Río Bacil, 23; José Manuel Corominas Saavedra, 15; Francio L. Bartle Godínez, 12.

LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para... Marcos de fantasía, molduras y liminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54. (Antes O'Reilly.) TELEFONO A-2566. HABANA.

DODRIGUEZ Y MENDIOLA
PTE. ZAYAS (ESQUEL) 54. TEL. 2566 - HABANA.

CERTAMEN INFANTIL DE "BOHEMIA".

APLICACION

Nombre del niño

Edad

Calle No

Población

VALE POR DIEZ VOTOS.



ROPA DE SEÑORAS MANCHADA, SE LAVAN EN SECO A BASE DE "NAFTA", PURIFICADA Y COMO NUEVA

VESTIDOS DE SEDA	KIMONAS	" DE CASIMIR
TRAJES SASTRE	COFIAS	" DE ETIQUETA
BALIDAS DE TEATRO	CINTURONES	" DE PALM BEACH
SWEATERS	VELOS	" TROPICAL
CHALES	SOMBREROS	ABRIGOS
BLUSAS	MEDIAS DE SEDA	GUARDAPOLVOS
SAYAS PLISADAS	ROPA DE CABALLEROS	SWEATERS
GUANTES	TRAJES DE FRANELA	CAMISAS DE SEDA
BATAS		CORBATAS
CORSETS		

Especialidad en el lavado en seco de Pieles

JUEGOS DE PIELS	COLCHONES
BOAS	JUEGOS DE CAMA
ESTERAS	CORTINAS
ARTICULOS DE CASA	TAPETES
ALFOMBRAS	ARTICULOS ESPECIALES
FAZADAS	FORROS DE AUTO
CUBRECAMAS	CUBRE MUEBLES
	BANDERAS



Santa Cruz Brothers

EXPERTOS TINTOREROS

Virtudes 138. Tels: } M-9534.
A-7121.

Habana.